

Mundo Argentino



En este número:

Las grandes actrices: CATALINA BARCENA

Foto F. Bixio y Cía.

Nº 922

10 centavos
en toda la
República

"¡Chupe, canejo!" por Benito Lynch - "La compañera de un gran novelista" por Luis Cané - "El Ministro de Hacienda y su retiro de las actividades públicas" por Luis Pozzo Ardizzi - "¡San... se acabó!" por Enrique Richard Lavalle

Artistas y escenas de teatro



EN LA FUNCIÓN DE HONOR Y BENEFICIO DE ROBERTO CASAUX, se estrenó en el Nuevo el sainete "No se Jubile, Don Pancho", de Elías Alippi y Antonio Botta. Final del primer cuadro

Foto González Arrili



"NO PREGUNTO CUÁNTOS SON", de Juan A. Caruso, estrenó en el Buenos Aires la compañía Muino

Foto González Arrili

FINAL DEL TERCER ACTO de "Cinco Personajes", pieza de Raniero Nicolai estrenada en la Comedia por la compañía Rivera - De Rosas - Eva Franco

Foto Padilla



SOFÍA BOZÁN cantando el tango "Haragán" en la revista "La Hora de la Sátira", estrenada en el Sarmiento

Foto Cabada

"A LA MANERA DE ANA PÁWLOVA" se titula este cuadro, perteneciente a la revista "La Hora de la Sátira"

Foto Cabada



SEMANARIO POPULAR
ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029

Dirección Teleg.: "Senyah"

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE

Capital (52 números).....	\$ 5.— m/n.
Interior.....	" 5.— "
Número suelto.....	" 0.10 "
" atrasado.....	" 0.20 "
Exterior.....	" 3.— oro

Mundo Argentino

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR.— En Inglaterra: S. S. Koppe & Co., Ltd. Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XVIII

BUENOS AIRES, SEPTIEMBRE 19 DE 1928

NÚM. 922

No podrá adquirir libertad la mujer argentina mientras no se la respete

Una dama norteamericana, casada con un argentino, ha hecho declaraciones sobre lo que es la sociedad porteña y cómo una mujer, educada en las libes costumbres de Estados Unidos, en las que la mujer goza de completa autonomía sin más control que el de sus propios principios morales, no puede vivir tranquila y a su gusto en Buenos Aires. Dicha dama describe y puntualiza más de una costumbre que no es necesario transcribir, por ser muy conocidas.

Lo peor es que esa señora está en la verdad, y no hay exageración en sus palabras. Aun en nuestra decantada época de progreso, la mujer argentina sigue siendo víctima de prejuicios seculares y de herencias de la antigua España mora. La aplasta, aquí, el "está mal visto". "Está muy mal visto" que salga sola, que goce de la más mínima independencia, que concurra a determinadas confiterías si no tienen el "reservado para familias".

Y no reaccionamos sino en proporción insignificante. Tomamos el concepto de libertad de la mujer confundiendo con libertinaje. Es inútil, con todo, hablar de darle libertad a la mujer argentina si no sabemos respetarla. Allí está el secreto de la cuestión: cuando seamos un país en que se respete a la mujer como es debido, damas norteamericanas como la que nos ocupa, no tendrán el menor motivo para hablar de la Argentina.

Atentados del salvajismo o el daño por puro gusto

Árboles recién plantados, arrancados por manos anónimas; líneas telegráficas a las que se hace objeto de atentados criminales inexplicables; postes derribados; incendios de buzones en los que se deposita la correspondencia, y cien manifestaciones más del daño inútil, por puro gusto, bastarían para formarse un tristísimo concepto del pueblo que las sufre y las tolera. Diariamente tenemos que enterarnos de una noticia desagradable en la que es forzoso convenir que no tiene más explicación que esta palabra: salvajismo.

La esperanza de los más optimistas ante la repetición de atentados semejantes estaba en la lenta y segura civilización de las masas. Se confiaba en que las nuevas generaciones iban a estar imbuidas de otro espíritu y respetarían al árbol, indefenso, o a la propiedad pública. ¡Profundo error! Las nuevas generaciones, si se quiere, son peores que las que ya han actuado en la edad especial en que se cometen estas fechorías.

No queda más remedio que la de insistir sobre la educación de los niños en las escuelas y colegios. Se les llena la cabeza con varios y distintos decálogos morales y patrióti-

cos, y jamás se incluye el "no seas salvaje, que es una vergüenza serlo para ti y para tu país" entre sus preceptos. Insistan sobre ello los maestros. Poco a poco han de ir formando una conciencia donde no existe. Sólo entonces podremos afirmar que el "indio" no existe más en la psicología ciudadana.

Obras a medio hacer por la falta de previsión

Hacer las cosas a medias es uno de los defectos tradicionalmente criollos. A la lentitud en la resolución se une, casi siempre, la falta de aliento para la conclusión. En pocas cosas pueden apreciarse de modo más palpable los alcances de ese defecto que en los edificios

públicos. No hay ciudad argentina, y ni siquiera puede servir de excepción la capital de la república, en la que no se encuentren paralizadas, o sirviendo con los locales no concluidos, infinidad de "palacios", obras públicas, iglesias, escuelas, etc.

"Apenas existan fondos para las paredes y el techo, se habilitará la iglesia", dice una noticia de Lomas de Zamora, dándonos cuenta de los fatigosos trabajos realizados para reunir fondos. Pues bien: "eso" no es un templo, ni mucho menos; el caso es idéntico al de centenares. Creemos que la habilitación es provisional, mientras la realidad nos demuestra que es definitiva, y por muchos años.

Las ciudades presentarán sus templos y edificios públicos a medio cons-

truir, adaptados incómoda y antiestéticamente.

El mal está en la falta de previsión, y al decir falta de previsión, se entiende el haber emprendido una obra sin contar con los recursos necesarios para concluir. Cualquier europeo se sorprende, y con razón, de estos edificios con aspectos de ruinas, tal como nuestra Facultad de Derecho. Faltó el dinero, damos como excusa. Falta el espíritu de organización y previsión, nos replican, y tenemos que quedarnos callados.

Creación de un Servicio Nacional de Meteorología

Se ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto para la creación de una Oficina Meteorológica Nacional, en reemplazo del actual servicio publicocientífico que apenas llena, por deficiencias de su creación frente al progreso científico moderno, sus finalidades. Actualmente es una repartición ministerial. Se trata de formar una entidad técnicocientífica, de relieve y valor propios, rigurosamente moderna y capaz de dar la más amplia y exacta información sobre las variaciones del tiempo y los pronósticos para el agricultor.

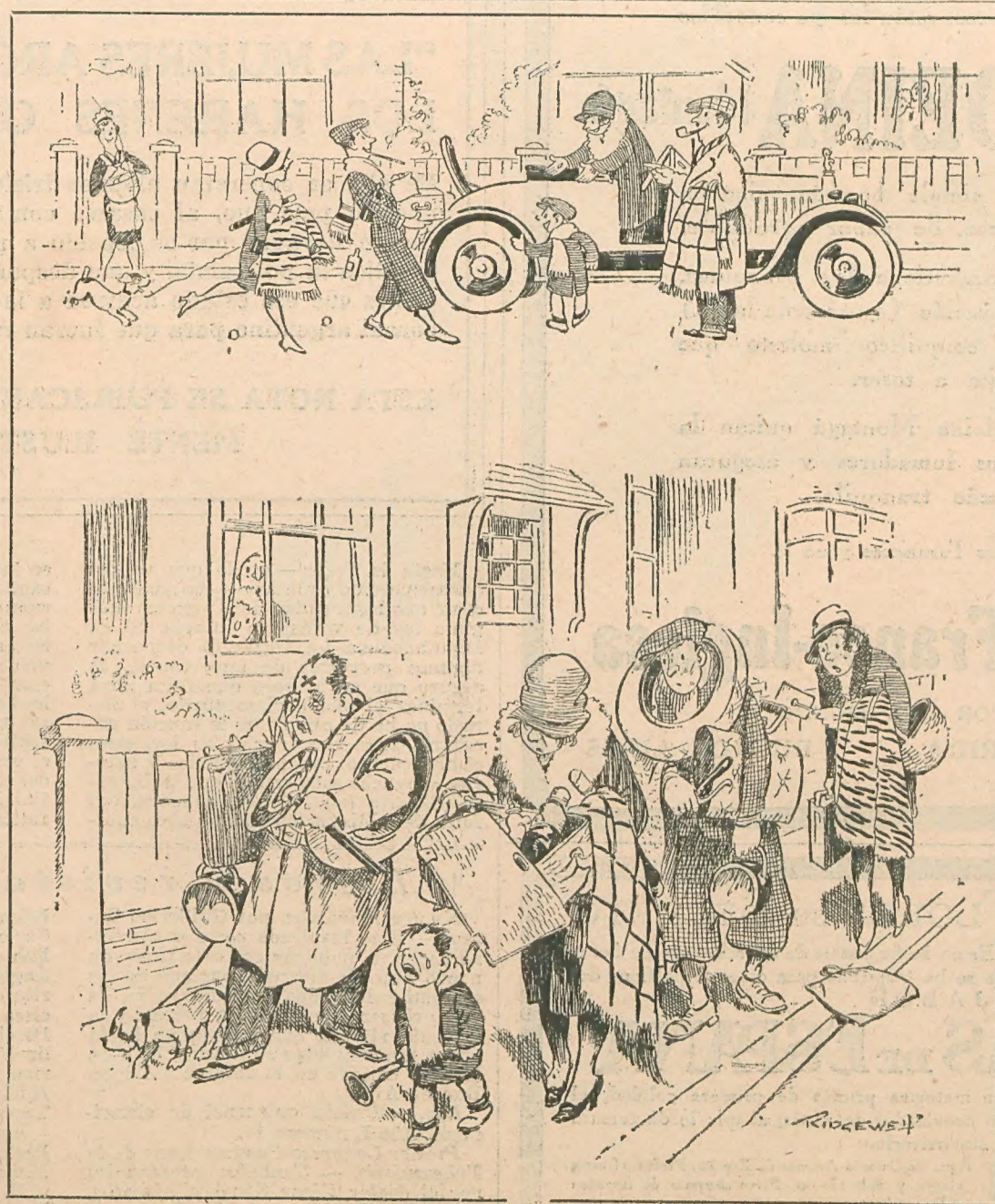
La idea nos parece excelente. Los países agrícolas ganaderos que pueden darnos ejemplos en muchas cosas tienen, en la actualidad, un servicio meteorológico oficial perfecto. Estados Unidos, Canadá y Australia asombran por la organización científica de sus servicios. Algo así se trata de crear, independientemente de la burocracia ministerial y del reino del empleo público.

¡Ojalá sea así! La iniciativa del diputado Borda, sobre la que ya había hablado aportando sus conclusiones científicas y técnicas la autoridad del diputado Martín Gil, debe cristalizarse en una obra útil para el país y más que nunca necesaria.

Economía en una Cámara y despilfarro en otra

El comentario público tiene oportunidad de apreciar contrastes en la política económica nacional. El mismo día en que se declaró por la Comisión de Presupuesto de Diputados el empeño de hacer economías y no aumentar de modo alguno los actuales sueldos de los empleados públicos, la otra Cámara, en el Senado, dedicó sesiones enteras, de las pocas sesiones que realiza esa rama del Legislativo, a distribuir con excesiva generosidad los caudales públicos en donaciones y pensiones.

El Senado ha dado la pauta del modo como se dilapidan, sin debate, los dineros fiscales, dedicando varias sesiones a crear pensiones nuevas para las "biznietas de guerreros de la Independencia", o donaciones de diez mil pesos a cada una de las familias de los que murieron en el desastre, puramente ferroviario, de Alpatagal.



LOS ENCANTOS DEL AUTOMOVILISMO

Fué algo muy interesante observar la salida de la familia Pérez para su primer paseo campestre en su nuevo coche... Pero muchísimo más, verla regresar

DIJIMOS hace algunos números que nos ocupáramos de la labor del Congreso Nacional en momento oportuno y, al mismo tiempo, no ocultáramos nuestro pesimismo con respecto de los resultados prácticos del actual período ordinario de sesiones, en vista de las perspectivas poco halagüeñas que ofreció desde su comienzo. En aquel entonces — hace tan sólo dos o tres meses — el ambiente estaba aún agitado por el extraordinario movimiento político producido alrededor de la última campaña electoral

El desprestigio del Parlamento

que provocó la renovación de los poderes electivos de la nación, y con un poco de buena voluntad se hubiera encontrado en ello una explicación para justificar la inercia parlamentaria. Pero ahora, cuando el campo político no puede depararnos sorpresas, no se explica que los congresales, tanto los senadores como los diputados, que actúan en tendencias ya definidas, no se

dispongan a actuar con discreción, buscando la forma de producir obras útiles en beneficio general.

La Cámara de Diputados nos está dando en estos momentos un espectáculo inexplicable, que nos hace pensar seriamente si es cierto que tienen razón los que opinan en el fracaso del sistema parlamentario. La crónica diaria registra la serie interminable de incidencias que con motivo de cualquier cuestión se producen, pues siempre se antepone el mezquino interés partidario al verdadero interés, que es el interés público.

La mayoría y las minorías rivalizan en sus explosiones demagógicas. Todos sus componentes están de acuerdo en pregonar la ineficacia del período, pero ninguno de los diputados que en tono solemne incita a sus compañeros a trabajar, hace en definitiva más que contribuir a ampliar el volumen del "Diario de Sesiones", que es el único que puede resignarse a aceptar los desmanes oratorios de los representantes del pueblo.

pos también trae como inmediata consecuencia, el desprestigio del Parlamento.

En las dos últimas semanas, la Cámara de Diputados ha perdido el tiempo en discutir su plan de trabajo. Para establecer cuál asunto debía considerarse en primero o en segundo término, se han originado largos debates y, en definitiva, como siempre ocurre en situaciones análogas, después de una serie de diálogos agitados y discursos insustanciales, ninguna de las iniciativas sobre las cuales uno y otro bando hacía cuestión fundamental, llegaba a ser considerado. En esta forma se pasaron varias sesiones. Los llamados recursos parlamentarios, de abandonar el recinto para dejar a la Cámara sin quórum, o de pedir por cualquier insignificancia votación nominal — de esas que hacen perder cuarenta minutos por lo menos, — también han estado en boga durante estos últimos tiempos.

Ha transcurrido un año más, que se va a sumar a los muchos que cifran el descrédito del Parlamento. No se requiere que se presenten muchos proyectos — cosa que se ha convertido en manía entre nuestros legisladores — si esos proyectos irán a dormir el sueño eterno

Por razones de Higiene Pública Se debe Combatir la Tos

El que tose no solamente fastidia a los que le rodean, sino que con su tos, esparce gérmenes peligrosos que infectan todo lo que toma contacto con el aire que expulsan sus pulmones. Cada ataque de tos, significa un desalojo forzoso de millones de microbios que pueblan los pulmones.

Para combatir la tos, están las ya conocidas

Pastillas IODEINA Montagú

que no son un simple bombón, sino un medicamento eficaz, de sabor agradable.

La Iodeina descongiona los bronquios, facilita la expectoración (agotándola luego) y suprime el cosquilleo molesto que incita a toser.

Las Pastillas Iodeina Montagú quitan la tos crónica de los fumadores y aseguran un sueño tranquilo.

En todas las Farmacias y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO Y FLORIDA BUENOS AIRES

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del

JABÓN

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

Creaciones 1928

Agua de Colonia Aromas de España; Perfume fresco; alegre y delicado • Polvo Aromas de España; Adherencia, tersura, suavidad y fragancia exquisita.

EN TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

PRODUCTOS QUITO

BUENOS AIRES

MUNDO ARGENTINO

publicará en su próximo número una nota de gran interés, titulada

"LAS MUJERES ARGENTINAS EN LOS HARENES ORIENTALES"

En ella se concretan algunos tristes casos de mujeres de nuestro país que, al casarse con hombres de otra raza, fueron llevadas por su marido a países donde todavía se practica la poligamia, y que después de sufrir las humillaciones que ese estado acarrea a la mujer, se dirigieron al cónsul argentino para que fueran repatriadas.

ESTA NOTA SE PUBLICARÁ CONVENIENTEMENTE ILUSTRADA

Hasta la fecha — en lo que va del actual período ordinario — no podemos decir que haya salido del Congreso ninguna ley de verdadero interés. Si en Diputados se ha logrado despachar algunos proyectos de importancia, es seguro que en lo poco que falta para terminar el año parlamentario, el Senado no ha de completar la sanción necesaria para convertirlos en ley, pues el alto cuerpo, según es público y notorio, es mucho más estéril que la llamada Cámara baja. De tal manera, esa falta de colaboración entre ambos cuer-

en las carpetas de las comisiones. Falta espíritu de colaboración, que no podrá existir nunca mientras no se depongan los pequeños intereses polítics electorales que dominan en la actualidad, individual y colectivamente. Esta es una cosa que todo el mundo conoce y ha hecho que nuestro público desconfíe de sus representantes y los juzgue con ese espíritu burlón, que tan bien esgrime el argentino, especialmente el porteño, cuando tiene que expresar un juicio definitivo sobre algo que directa o indirectamente logra interesarlo.

Libros y revistas recibidos

Numen Montaraz, por Guillermo Savarí. — Este inspirado poeta entrerriano acaba de publicar con este título un nuevo libro de versos. Apartado de las corrientes llamadas de vanguardia, su verso conserva la frescura poética y la armonía rítmica que han hecho hasta ahora tan atrayente su lectura. El libro ha sido editado en la Imprenta López. Buenos Aires.

Luz. — Revista quincenal de electricidad. Año I, número 14.

Primer Congreso Panamericano de la Tuberculosis. — Trabajos presentados por el doctor César Sánchez Aizcorbe, delegado del gobierno del Perú.

Orientación. — Revista de arte, crítica y literatura. El número correspondiente al mes en curso trae colaboraciones de María Eugenia Vaz Ferreyra,

Eduardo del Saz, Montiel Ballesteros, Carlos C. Sanguinetti, López de Molina, Fabio Fiallo, Carmen S. de Pandolfini, Ángel Cruchaga Santa María, Margarita del Campo, Juan M. Prieto, Francisco Gil Esquerdo, J. Cantarell Dart, Domingo Sasso, Ricardo M. Llanes, Félix B. Visillac, Alberto Guillén, P. Storino Raimondi, G. Luzuriaga Agote, Alicia Porro Freire y Emilio Carlos Tacconi.

Reproduce una obra del escultor Luis Perloti y dos apuntes españoles de Luis Macaya, artísticamente impresos.

El Desván de los Gatos, por Juan Francisco Jarrige. — Versos humorísticos, con un prólogo de nuestro colaborador Juan José de Soiza Reilly.

(Continúa en la pág. 10)

¡San... se acabó!

(Cronicón bonaerense del 1880)

Dibujo de Pintos Rosas

Por Enrique Richard Lavalle

DABAN las diez de la noche, y la calle Cangallo, a la altura de la de las Artes, estaba tan solitaria y muda, que más era imposible.

Un galán, que espiaba, se acercó resueltamente a la reja de una ventana y llamó de modo especial. No transcurrieron dos instantes que la ventana se abrió, y, en la penumbra, que no alcanzaba a disipar el farol de gas de la media cuadra, se adivinó una figura de mujer.

— ¡Jacinto? — preguntó muy quedo.

— ¡Y? — preguntó él, tan pegado a la reja, que parecía incrustarse en ella.

— Nada, Jacinto... tía ha tomado muy a pecho el enojo con misia Petrona, y la segunda vez que le pregunté si iríamos a ver su nacimiento, me contestó de muy mal modo que "¡Ni lo pensaba!"

— Pero, su enojo ¿no es con misia Encarnación?

— ¡Sí tal! Pero, como anteayer tía le contó a misia Petrona lo que le ocurría con misia Encarnación, y aquella contrara que tía ha procedido mal, pues... ahora la tiene con misia Petrona!

— ¡Demonio de tía! — exclamó Jacinto, fastidiado. — Pero, es que si no vas a lo de misia Petrona voy a pasar muy mala Nochebuena...

— Ya he pensado mil recursos de que echar mano, pero ninguno me parece bueno. Si me descompongo en la iglesia, para que me lleve a lo de misia Petrona, que queda enfrente... tía es muy ladina y lo sospechará; si hago que alguna de las hijas de misia Petrona le mande recado para que no falte luego de misa del gallo, tía dirá que sí, y no irá. De modo que no sé qué hacer.

— ¡Demonio de tía! — repitió Jacinto, y luego de meditar, preguntó: — Dime, ¿y si misia Encarnación...?

— ¡Imposible! — le interrumpió Mechita. — Se han ofendido mucho para que puedan perdonarse.

— ¿Por unas rayas en una bandeja?

— ¡Por una tontería! Pero tía es así. Le pareció que si le había prestado su gran fuente de plata, para que misia Encarnación se luciera con sus invitados, obligaba a que se la devolvieran tan limpia y bien cuidada como si no la hubieran usado. ¡Y verla con tamaña raya que la cruzaba de un extremo a otro! Una raya hecha con la punta de un cuchillo, como de intento...

— Al cortar el pavo, quizá se le fuera la mano — explicó Jacinto.

— ¡Naturalmente! Pero tía se enfureció muchísimo, y lo que menos ha dicho es que misia Encarnación es una mulata bellaca... ¡Mulata misia Encarnación!...

— ¡Vaya! — exclamó Jacinto, malhumorado. — Si pasado mañana recién nace el Niño Dios... el Diablo le ha ganado, que ya anda suelto y haciendo travesuras desde hace rato... ¡Miren que es picardía que porque dos viejas ridículas se pelean, nos hayamos de fregar nosotros!

— Ya nos desquitaremos...

— Es que la fiesta vale la pena. — Y cada vez más enojado contra las viejas peleadoras, siguió hablando Jacinto hasta que ella le tapó la boca con su breve y linda mano, diciéndole:

— Deja un poco esas cosas, y... dime: ¿me quieres siempre?

Las voces bajaron el tono, y el cuchicheo se hizo tan imperceptible, que ya no se pudo oír nada...

Lentas vibraron dos campanadas.

— ¡Jesús, qué hora! ¡Hasta luego!

— ¡Hasta luego!

Debíó ser el chasquido de un beso; la ventana se cerró; un paso agitado se fué perdiendo... y la calle, acaso menos sola que antes, pareció prolongar el rumor de aquella charla y el perfume de aquellas almas.

Corrieron los días sin que la habilidad de Mechita hallara la manera de conjurar el enojo de su tía. La ofensa había sido tan terrible, que ni el tiempo conseguiría borrarla.

— ¡Grandísima cangalla! — murmu-

raba misia Pancha cuando acertaba a pasar por el comedor y miraba su hermosa bandeja ostentando aquella terrible raya, que era como espantosa herida cruzando un lindo rostro. — ¡Cangalla del demonio!

Mecha la oyó varias veces, y perdió todo ánimo de insistir en su demanda, de modo que la Nochebuena llegó con la tristeza de una fiesta perdida. Mas no así para misia Pancha, que de temprano le ordenó:

— Apróntate para la misa del gallo; ya sabes que no quiero llegar tarde.

— Creí que no iríamos...

— No veo por qué.

— Como a misia Petrona le ha dicho que no va a su Nacimiento porque no se encuentra bien...

— Le he mandado contestar eso porque estoy disgustada con ella.

— Pero si nos ve en misa...

— ¡Que se fastidie! Y ya te lo tengo dicho, de modo que no insistas. — Y misia Pancha dijo la última palabra con un tono tan categórico, que Mechita no replicó.

Aquellas horas, que otras veces transcurrían tan lentas, ahora parecieron a la pobre Mechita que corrían perversamente, hasta llegar al momento doloroso que las campanas de la catedral llamaron a misa del gallo.

Misia Pancha, ataviada con una riquísima mantilla, con Mechita a su lado, y la criada que las seguía llevando un almohadón para que se arrodillara la señora, que así lo había aprendido de su veneranda madre, y así lo haría mientras pudiera... decía con muy fiero tono misia Pancha; las tres bajaron por la calle de Cangallo, tomaron luego Florida, y entraron en la catedral por Rivadavia, saludando a su paso a muchísima gente que acudían al anuncio que aquella misa del gallo había de maravillar, porque el clero iba a echar el resto. Soplaban ciertas brisas de herejía y descreimiento, y

era necesario contrarrestarlas en aquella forma. El interior de la iglesia era imponente; las luces, las pinturas y el incienso formaban un ambiente extraño y atrayente, que imponía y maravillaba. La numerosa concurrencia, impresionada, se iba instalando poco a poco, y como todos querían estar cerca del altar, los apretones se hacían frecuentes, pero nada detuvo a nuestra misia Pancha, que con su sobrina y su criada como a la rastra, fué penetrando hasta llegar a su sitio habitual, el tercer escaño de la izquierda. No bien se había instalado, cuando comenzó la misa.

¡Qué cantidad de sacerdotes y acólitos y monaguillos! ¡Qué música, qué coros y qué solos! ¡Maravilla de preciosidades era aquello!

La misa se dijo lentamente, para que todo se hiciera bien, y cuando terminó, era tal la impresión de los fieles, que salieron en silencio, sin hacer esa bulla que hacen siempre.

— ¿Quién me pisa? — preguntó misia Pancha en tono amenazador, vol-



PINTOS ROSAS.

— ¡Y? — preguntó él, tan pegado a la reja, que parecía incrustarse en ella.

— ¿De modo que me he desmayado? — preguntó.

— Sí, pues... ¡Hacía tanto calor!...

— Y ¿por qué me dió el tirón de la pollera Encarnación?

— Mire, Pancha, y no crea que yo tome la defensa; no hay tal tirón; parece que alguien les ató las polleras con un alfiler muy fuerte.

— ¡Ah! Vaya... Una broma...

— Sí tal.

— Una broma, ¿y de quién? — y quedó pensativa. — Alguna enemiga.

— Bromas, nada más que bromas... ¿Qué tal se siente, Pancha?

— Bien, Petrona, bien. Ayúdeme, que me voy a levantar, porque esto ya pasó.

— ¡Cuánto me alegro! Verá qué lindo está nuestro nacimiento.

Ayudada por su amiga, misia Pancha se vistió y arregló, quedando tan bien como si nada le hubiera ocurrido, y cuando apareció en el salón del nacimiento, hasta tenía buenos colores, cosa que jamás le había ocurrido... Quizá fuera rubor al retordar cómo la habían visto en la catedral.

El nacimiento, hecho con muñecos de una vara de alto, primorosamente vestidos, era famoso en la ciudad, donde el pueblo lo admiraba por las cuatro ventanas de un gran salón, entrando las amistades de los dueños a la casa donde, con este motivo, se organizaba animada tertulia.

Cuando misia Pancha apareció en el salón, estaba éste muy lleno de gente, y por temor a que le hiciera nuevamente daño el calor, siguió al patio con misia Petrona.

(Continúa en la pág. 10)

ESTA PERFECTA MAQUINA DE ESCRIBIR

"GUNDKA 5"

¿Qué espera Ud.?

Compre hoy mismo una y quedará maravillado de los buenos resultados que obtendrá con ella, pues efectúa los mismos trabajos de las máquinas que cuestan 300 \$ o más.

Gada máquina se entrega con 3 años de garantía

de su buen funcionamiento. De construcción sólida, portátil y de fácil manejo, cómoda para oficina o para viaje, de escritura visible, da copias al carbónico.

¡Por su calidad y precio no hay otra que la igual!

PRECIO: { **EN LA CAPITAL** **\$ 38.-** **AL INTERIOR** (Flete y embalaje pagos) **\$ 40.-** **TAMBIEN POR MENSUALIDADES** Pida informes.

Remita su giro o pida folletos explicativos gratis, al Único Concesionario:

ALSINA, 1530 - LUDOVICO GEROE - BUENOS AIRES

 María B. Lepro Leiva "Tenedor de Libros" Carmelo - Departamento de Colonia, Uruguay	 Marcelino N. J. Oria "Manejo de Calderas" Ing. Ledesma - Jujuy	 Francisco Gordón "Matem. y Dib. Lineal" Mar del Plata (F. C. S.)	 Alberto J. Spillmann "Tenedor de Libros" Belgrano 356 - Campana
 Marcelino Guastavino "Dibujo Mecánico" Guardia Vieja 4227 - B. Aires	 Juan F. Gheri "Tenedor de Libros" Virgenes 3481 - B. Aires	 Vicente Hernández "Tenedor de Libros" Gral. Pico (F. C. Oeste)	 Segundo C. Vega "Aux. de Contabilidad" Tinogasta (Catamarca)

Los que triunfan por su propio esfuerzo

Cada día aumenta la legión de los triunfadores en las lides del estudio mediante los textos y métodos de las

ESCUELAS INTERNACIONALES por CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

En todo el país se aprecian los beneficios de esta Institución mundial, cuya enseñanza por correspondencia es una forma moderna y práctica de estudiar sin abandonar las ocupaciones diarias, durante horas a entera comodidad del alumno.

Entre los 100 cursos que las Escuelas Internacionales enseñan únicamente por correspondencia figuran:

Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniero Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico.



ESCUELAS INTERNACIONALES por CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

Bs. Aires: Av. de Mayo 1396, U. T. 4505 Riv. - Santiago de Chile: Huérfanos 1059. - Montevideo: Mercedes 956.

Nombre

Dirección

(M. A. 6094)

Depure su Sangre con GIROLAMO PAGLIANO

Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante

Bolivar 1072 E. FREY Buenos Aires

Curiosidades, rarezas y extravagancias

Hay una rana gigantesca en América del Sur, que suda veneno. Suelen los salvajes extraer su ponzoña y envenenar con ella la punta de sus flechas. Atan vivo al repugnante animal y lo ponen en el fuego. Al momento empieza a sudar un líquido viscoso y blanquecino que recoge en vasijas. Es tan peligroso este veneno, que basta tocarlo para caer instantáneamente muerto. Las flechas con él envenenadas siguen siendo mortales cincuenta años después de haber impregnado su punta con el activo líquido.

El canguro rupestre vive en los peñascos de la costa oriental de Australia formando numerosas manadas. Salta con una agilidad sorprendente por los bordes de los precipicios. Mide un metro cincuenta de longitud total.

La iguana común es un lagarto que alcanza a medir dos metros, siendo su color verde y negro, a veces con puntos más o menos amarillos, aun cuando tiene la facultad de cambiar de color.

Las langostas de África pueden vivir varios días sobre el mar, pues están provistas de amplias vejigas de aire, en conexión con el aparato respiratorio.

El nombre de los "pulpos" proviene de la voz griega "polypus", que significa muchos pies. Aristóteles fué quien primero empleó esta palabra para designar al animal nombrado.

El sol podrá embotellarse para ser transportado en recipientes, según un informe presentado a la Asociación de Químicos alemanes de Berlín. Será, pues, fácil iluminar y calentar las habitaciones de las regiones frías con el sol de los trópicos. Por medio de grandes motores a energía solar establecidos a orillas del Nilo, el agua se transformaría en hidrógeno, que sería llevado en botellas de cuarzo a cualquier parte del mundo y luego consumido para la producción de luz y calor.

La tortuga blanda, especie desconocida hasta hace pocos años, es muy interesante por ser el único reptil sin costillas, habiendo sido absorbido el caparazón por el cuerpo. Este animal puede encogerse hasta situarse en las sinuosidades de las rocas, es muy activo y ligero. El resto de su cuerpo es sumamente plano y tiene aproximadamente cinco centímetros.

El ambar gris, que se usa como sustancia primordial en muchos delicados perfumes, es una secreción del hígado de la ballena.

Las mariposas no habitan todas las regiones del globo. Bien es verdad que sus pintadas alas lucen al sol en la mayor parte de la tierra, pero ni en Islandia ni en Spitzberg se ven jamás mariposas.

El árbol más viejo del globo, con historia auténtica, es el gran "bohío" de Birmania. Desde hace veinte siglos está consagrado a Buda, y no se le permite a ninguna persona que toque el tronco. Cuando caen sus hojas, los peregrinos se las llevan como veneradas reliquias.

No hace mucho tiempo era costumbre bastante generalizada entre los marinos llevar un arito de oro en una oreja, costumbre que obedecía a la creencia de que un zarcillo de oro evitaba la miopía.

El instinto de las plantas puede observarse colocando, durante la sequía un cubo de agua cerca de una plantación de melones, sandías o zapallos. Al cabo de unos cuantos días se verá que la planta endereza sus tallos hacia el agua y no para hasta llegar a ella. Lo mismo se nota con los árboles que se levantan al margen de un arroyo, lago o laguna. La inclinación de sus ramas es siempre en dirección al agua, donde bajan hasta tocar la superficie líquida, como si estuvieran bebiendo.

El museo científico más antiguo del mundo se encuentra en el Japón. Cuenta mil doscientos años, y está emplazado en Nara. Solamente se abre para ser visitado públicamente en tres ocasiones durante el año.

Las serpientes carecen de párpados y tienen los ojos protegidos por una membrana transparente, convexa, como el vidrio de un reloj.

El brillo de los vestidos de lana se quita frotándolos con una solución de agua templada que contenga unas gotas de amoníaco y una cucharada de vinagre. Luego se planchan mientras están húmedos, teniendo cuidado de hacerlo con un paño interpuesto.

La gran preocupación de los habitantes de ciertas casas rústicas es la

falta de agua, pues sólo cuentan con el agua potable necesaria para beber. Para suplir esta escasez en las fincas alejadas de los ríos y manantiales y carentes de pozos artesianos, se han imaginado unos depósitos que transforman en agua la humedad del aire. Sobre unos tanques construidos en terrenos elevados se colocan unos discos de material radiante que se conservan fríos a temperaturas ordinarias. Al ponerse el aire húmedo en contacto con esos condensadores, se transforma en agua, la cual va cayendo en los tanques.

En Pensilvania existe una mina de hielo que tiene una profundidad de doce metros y está situada en la vertiente de una colina. El hielo se forma precisamente en verano, sin que los geógrafos sepan a qué atribuirlo.

El país de Europa en que se registra mayor número de suicidios es Hungría, y Grecia donde hay menos.

Las norteamericanas acaban de lanzar una moda muy práctica: el anillo de desalianza.

Como son tan comunes los divorcios hoy día, pocas son las mujeres jóvenes que no aspiren a nuevo matrimonio. Pero resulta molesto no saber si dichas damitas son casadas, solteras o divorciadas, para lo cual ha sido necesario establecer una nueva forma de llevar el anillo.

En cuanto una mujer se divorcia, manda estrechar ligeramente el anillo de matrimonio que lleva en el dedo anular, y se lo pone en el meñique hasta casarse nuevamente. De este modo basta una simple ojeada a la mano de una bella para saber a ciencia cierta su estado civil.

Según los cálculos expresados por un profesor alemán, una mujer de setenta años ha pasado, por término medio, cinco mil ochocientos setenta y dos horas ante el espejo, lo cual representa un total de ocho meses, con sus días y sus noches comprendidos.



Para probar la resistencia de un auto hay que someterlo a esta prueba peligrosa: arrojarlo cuesta abajo, rodando, como si fuera un bulto cualquiera. La casa productora de estos coches realiza esa prueba muy a menudo, sin que nunca haya fracasado en sus demostraciones, pues salvo la rotura de algún cristal, el auto no se resiente lo más mínimo

La economía es la madre de todas las virtudes

Por Georges Docquois

NO es una tontería decir que hay maneras, y maneras de ser económicos. Y la economía mal entendida camina a ciento veinte kilómetros por hora, para conducirnos al fracaso de la proposición que tan ingeniosamente sirve de título a estas líneas.

Os recomiendo la fórmula económica de Renata. Renata es una bella mujercita de cuarenta y dos años que conmigo vive como ama de llaves. ¡Ah, esta Renata! Puedo asegurarnos que como mujer de orden no tiene parecido. No gusta del despilfarro, y para economizar un sueldo en cualquier cosa comprada es capaz de perder una mañana entera. Me acuerdo que aún no hace mucho tenía yo necesidad de un par de calcetines. Era demasiado enojoso que mientras me lavaba y secaba el único par que poseía, tuviera que quedarme en casa, desatendiendo mis obligaciones. Un día me dijo:

— Bueno es ser económico, pero no con exceso. Después de almorzar saldré para comprarle un par de medias.

Y ese día, antes de comer, vino con los calcetines en cuestión.

— ¿Cuánto cree usted que los he pagado? — me preguntó.

Los examiné detenidamente, y contesté con aplomo:

— Trece sueldos.

— Ese es precisamente el precio a que hubiera tenido que pagarlos en la plaza Clichy — gritó ella, — pero me dijeron que en el Louvre podría encontrarlos más baratos. Fui al Louvre, y en efecto, encontré el mismo artículo a doce sueldos. Ya era un sueldo de economía. ¡Un sueldo es un sueldo! Pero me dijeron que en el "Bon Marché"... e hice bien en ir allí, porque los mismos calcetines, ¿entiende usted?, los mismos calcetines no costaban más que once sueldos. Si llego a comprarlos en la plaza Clichy no me economizo hoy dos sueldos.

Y abriendo el libro de gastos donde ella llevaba todo apuntado, escribió, triunfante: "El par de calcetines, 0,55 francos; tres ómnibus, 0,90 francos."

¡Que admirable economista es mi Renata! Y esto no es más que un ejemplo entre mil. Figuraos que teníamos una necesidad perentoria de una araña. ¡Estas adornan mucho sobre una mesa de comedor! ¿Cuánto podría costar? ¿Cinuenta francos? Resolvimos emplear tal suma en la adquisición de la consabida araña. Así se hizo; pero cuando la tuvimos, caímos en la cuenta de que gastaba mucho querósén. ¡Hay que ver lo caro que está el petróleo este año! Renata pensó que si fuéramos todas las noches al teatro matábamos dos pájaros de un tiro, pues ahorrábamos el gasto del petróleo y gozábamos de la calefacción. Fuimos, pues, al teatro todas las noches. ¡No está caro este año el teatro! Por cuarenta sueldos obtenemos una platea cada uno. Esto nos costaba cuatro francos; pero, en cambio, ahorrábamos diez sueldos de petróleo por día. Además, elevábamos el nivel de nuestra mentalidad, lo que no es grano de anís.

Renata, cayendo en la cuenta de que podíamos reducir los gastos aun a la mitad — es ingeniosa de verdad, una mujer económica, — decidió que no fuéramos los dos al teatro, sino ella sola. Yo la esperaba en el vestíbulo; durante los entreactos vendría a contarme el argumento de la obra. Esto nos reportaría una economía del cincuenta por ciento. La combinación me pareció tan ingeniosa como práctica.

Desde el día siguiente Renata entraba sola al teatro. Era en Chatelet. La pieza tenía diez actos y cincuenta y dos cuadros. Renata tuvo la paciencia de venir diez veces a informarme del desarrollo de la pieza. Ella me encontró todas las veces en el lugar convenido, pues desde el café, que forma parte del teatro, yo me daba cuenta del momento en que iba a caer el telón. Consumí cerveza por

valor de cien sueldos. Renata no halló razonable esto, y al otro día fui yo quien entró en el teatro. Durante los tres primeros actos le conté las peripecias de la función. Al final del cuarto acto, que era el penúltimo, no la encontré.

Al día siguiente recibí esta carta: "Señor: durante el cuarto acto un caballero me oyó toser, y como comprendiera que a cuatro grados bajo cero



Figuraos que teníamos una necesidad perentoria de una araña.

LO QUE POSEE EL CUERPO HUMANO

es fácil tomar un resfrío, me invitó a que lo acompañara a su casa. Acepté, porque de no hacerlo, hubiera seguramente agarrado un catarro fuerte. Fui, pues, por razones de economía. Hubiera querido volver en seguida a su casa, pero como este señor pertenece a la categoría de los hombres pródigos, pienso no volver al lado de usted hasta que le enseñe las excelencias de la economía."

AFIRMA la ciencia que los materiales que forman la osamenta de un hombre, la carne y la grasa de un individuo que pesa ochenta kilos, son equivalentes a los que se encuentran en la clara y las yemas de mil doscientos huevos de gallina.

Si se confiase a un buen alambique el cuerpo de un hombre de peso medio, produciría en la destilación noventa y ocho metros cúbicos de gas de alumbrado y bastante hidrógeno para inflar un globo capaz de levantar ochenta kilos.

Con el hierro y el fosfato que se extraería de las cenizas, se podrían hacer dos clavos pequeños y ochenta mil fósforos, esto es, lo suficiente para colgar un cuadro en una pared y para encender el fuego durante varios años.

La grasa de un hombre de ochenta kilos de peso bastaría para hacer ochenta kilos de bujías o la misma cantidad de jabón, y la glicerina, para componer más de quince kilos de dinamita.

Aún se podrían hacer otras muchas cosas: barras de creta, con la cal; cintas para fotografía nocturna con el magnesio, etc.

¡No pierdas la cabeza!

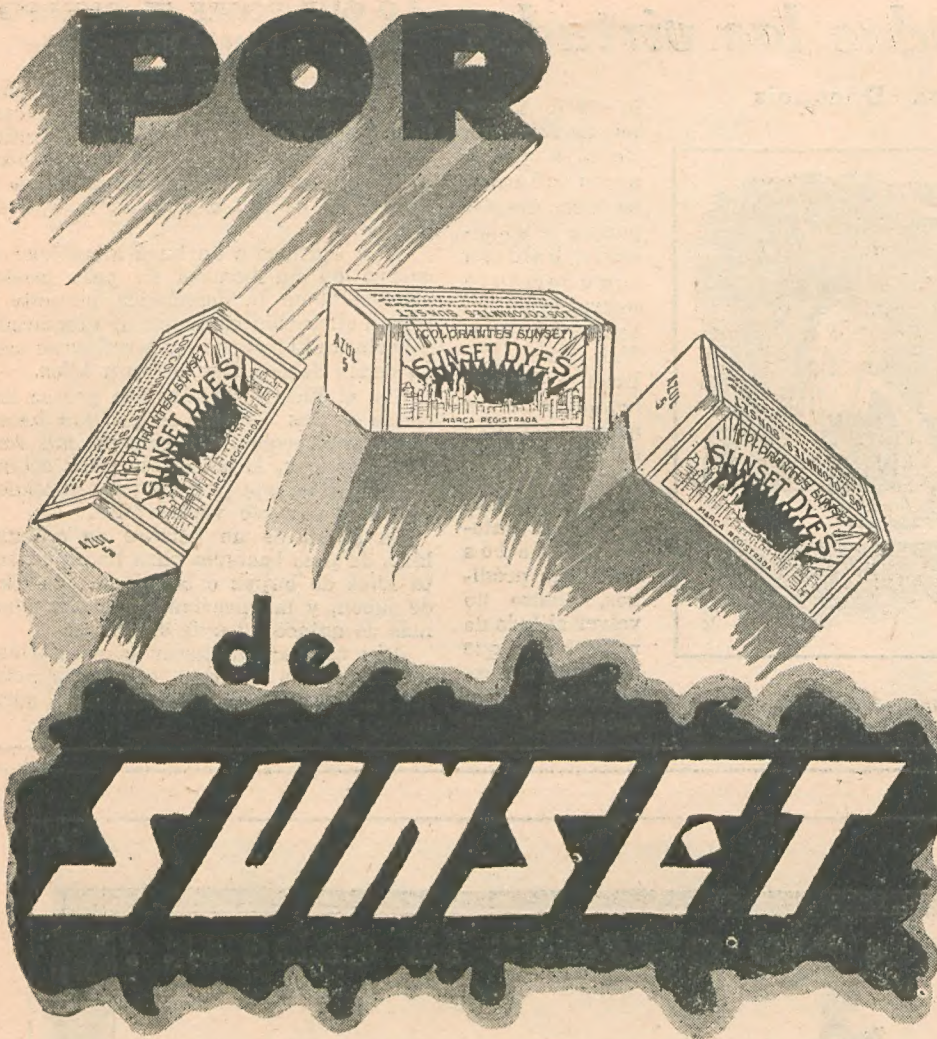
—Vieja mía, resignación.
Para un dolor de cabeza
como el que tengo no hay
más remedio que éste.

— ¡Detente, por Dios!
Hay algo mejor que eso:
una dosis de

CAFIASPIRINA

NO sólo para los dolores de cabeza, sino también para los de muelas y oído, las neuralgias, el reumatismo, los cólicos de las damas y las consecuencias de trasnochadas y excesos alcohólicos, la CAFIASPIRINA es el remedio positivamente ideal, porque **alivia con rapidez, regulariza la circulación de la sangre, levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones.**





Por cada 3 cajitas vacías de colorante **SUNSET** o decolorante **SETSUN** remitiremos o entregaremos un cupón numerado que dará derecho a participar de los siguientes regalos:

- 1º — Un automóvil **FORD** nuevo modelo - tipo *voiturette* - completamente equipado (adquirido en la agencia **Serra, Lima & Cía.**)
- 2º — Un hermoso reloj pulsera de platino para señora, marca **Gruen**, con su correspondiente garantía.
- 3º — *Idem, ídem.*
- 4º — *Idem, ídem.*

Estos obsequios serán otorgados a las personas poseedoras del cupón cuyo número coincida con el primero, segundo, tercero y cuarto premio, respectivamente, de la Lotería Nacional, sorteo de Navidad de 1928.

Remita por correo o entregue personalmente las cajitas vacías a

GOBBI & Cía. Bmé. Mitre 1045
BUENOS AIRES

indicando bien claro nombre y dirección.

Las cajitas que se remitan por correo pueden ser aplastadas y colocadas en un sobre con estampilla de 5 centavos.

Los objetos ofrecidos están en exhibición en la
Pinturería Colón, Bmé. Mitre 1045
BUENOS AIRES



¡San... se acabó! (Continuación de la pág. 7)

¡Qué bien retrataba el patio la alegría del momento! Al son de tres guitarras, la moza bailaba con entusiasmo, o descansando de un baile, coreaba a media voz la canción intencionada de uno de los pardos guitarreros.

Misia Pancha abarcó todo de una ojeada viendo a su sobrina con aquel mozo, Jacinto, que le arrastraba el ala.

— Mecha... — llamó.

— ¡Ah!... Tía... — exclamó ésta asombrada, yendo hacia ella seguida de Jacinto. — ¡Qué suerte que se le haya pasado! ¿Ya está bien?

— Muy bien...

— La felicito... — comenzó a decir Jacinto.

— ¡Guárdese sus felicitaciones! — le gritó misia Pancha, furiosa, pretendiendo darle un bofetón. — ¿Se cree, so mequetrefe, que me va a engañar? Usted es el de la jugarreta para traerme aquí... ¡Yo le voy a enseñar!

Y arrebatando una guitarra, la emprendió a golpes con Jacinto, quien a duras penas conseguía esquivarlos.

Se armó una baráunda infernal. ¡Aquella mujer era una furia; reparía golpes como bendiciones! Misia Petrona y todos los hombres quisieron sujetarla, y todo fué inútil, que cada vez estaba más enardecida. De pronto, la gente comenzó a huir, y en un instante en que misia Pancha quiso respirar, se miró... Mal prendidas la pollera y la enagua, se habían caído, y estaba como en la iglesia, en pantalones. Atropelló la puerta lanzando alaridos, y como una loca echó a correr hasta llegar a su casa, a cuya puerta cayó desfallecida.

Luego... cuentan las crónicas que no murió del susto ni del disgusto, que a los cuatro días mateaba a la sombra de la higuera del fondo de la casa; pero no quiso recibir visita alguna, ni salió a la calle por muchos años.

— Pero, tía — rogábale Mecha, — hay que ir a misa.

— No volveré a misa, no iré más a la iglesia — decía triste, pero enérgica.

— Aquella misa del gallo fué la de San... se acabó... ¡No volveré jamás!

Libros y revistas recibidos (Continuación de la pág. 4)

Las Fiestas de mi Escuelita, por Germán Berdiales. — Esta colección de comedias, diálogos, monólogos y discursos adaptados para la escena y el aula, revelan en nuestro colaborador notables condiciones para cultivar la literatura infantil, aspecto que no conocíamos en Germán Berdiales. Como bien lo dice el prologuista, Víctor Mercante, "solamente un autor que ha realizado su obra entre niños, amándolos con una sinceridad difícil para muchos maestros, ha podido escribir páginas tan llenas de sol, propias para una edad que no debe ser atormentada por el vocabulario de la envidia, del odio, de la ira, de la mentira, del chiste, tendencia de una literatura en la que anda todavía el diablo haciendo justicia, pues hay quien cree que pueden forjarse virtudes describiendo crudamente el mal y condenándolo, como en el cinematógrafo, con dos exclamaciones finales."

El libro ha sido impreso por la Editorial "Meterete".

Meterete. — Revista quincenal infantil ilustrada. Año I, número 13.

Nativa. — Nutrida de selecto material de lectura ha aparecido el número 56 de esta publicación que dirige el conocido poeta Julio Díaz Usandivaras. Como su título lo indica, esta revista se ha especializado en el cultivo de la literatura y el arte genuinamente nacionales, figurando en sus páginas colaboraciones en prosa y verso e ilustraciones de escritores y dibujantes costumbristas, quienes dan a "Nativa" un carácter inconfundible, de simpático criollismo. Colaboran, entre otros, Ernesto Morales, Julio Díaz Usandivaras, Juan Manuel Cotta, Ana María Garasino, Juan Más, Manuel J. Sumay, Roberto Lehman Nitzche, Armando Herrera, Ricardo M. Llanes, Juan José Corneiglia y Emilio Germán Andrich.

La cara, espejo del alma

lo es también del estado de salud. Cuando se presentan granos, sarpullido, forúnculos u otras afecciones cutáneas debe tenerse presente que son debidas a una sangre sucia e impura.

Por suerte, estas molestias se evitan con sólo tomar todas las mañanas una cucharadita de azufre termado, que depura la sangre, corrige el estreñimiento y asegura un completo bienestar del organismo. El azufre termado es fácil de tomar solo o mezclado con miel, y en esta época se aconseja un tratamiento depurativo de la sangre a grandes y chicos, para gozar de buena salud en el resto del año.

Un interesante folleto que trata del uso y resultado del azufre termado en las distintas afecciones se remitirá gratis, como obsequio a los lectores de "Mundo Argentino" que lo soliciten de Laich & Rey, Callao N° 147, Bs. Aires.

Compre en casas de reconocida seriedad, que pueden garantizar a Vd. lo que ofrecen.



ANILLOS DE ORO 18 KILATES
macizos y sellados, con cualquier nombre en esmalte fino a fuego, a \$ 8.90
COMPARE PESO Y CALIDAD
Joyería y Relojería

SANTARELLI Hnos. - FLORIDA, 360
Buenos Aires

La alegría en la mujer

Es, unida a la belleza física y moral la cualidad más seductora; para poseerla se requiere salud.

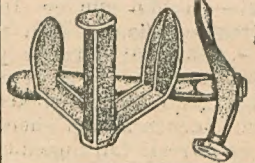
La mujer está sobre todo sujeta a ser anémica. La falta de ejercicios, vigiliat, el abuso de las bebidas y baños calientes, etc., son causas accesorias de la anemia en la mujer y por consiguiente la falta de alegría.

Cuidar la anemia consiste en reconstituir la sangre, tonificar el estómago y combatir los síntomas causados en el organismo por la alteración de este líquido.

Se llega seguramente a este resultado empleando lo que todos los médicos ya conocen e indican: la Lecitina Genitora en polvo, que obra con gran eficacia, como lo han demostrado las experiencias clínicas. Un interesante folleto se remite gratis a quien lo solicite a Laich & Rey, Callao 147, Buenos Aires.

Sea Vd. zapatero en su casa

Por una insignificante suma ofrezco este tres pies con martillo, por... \$ 2.40



INTERIOR: Agregar \$ 0.60 centavos
No debe faltar en ningún hogar.
Pedidos y giros a:
Jacobo Yankelevich
LIBERTAD, 378
Buenos Aires.

TUBERCULOSIS

Tos, Asma, Bronquitis, Laringitis, Anemias y Escrófulas. Si Vd. está cansado de remedios sin resultado positivo, y quiere concluir con sus enfermedades de pecho y debilidad, tome "ANISTAMINA", del Dr. Carlos Marchesini, de la Universidad de Génova. En venta: "Franco-Inglés", "La Estrella", "Gibson". Del interior pueden pedir a las Droguerías. Prospectos y certificados a L. ZIRILLI, Lavalle 477, Buenos Aires.

La compañera de un gran novelista

DOÑA ELENA ORTÚZAR DE BLASCO IBÁÑEZ.—CÓMO TRABAJABA EL AUTOR DE "SANGRE Y ARENA".—EL CULTO DEL SILENCIO.—ELOGIO DE CASILDA

Por Luis Cané

Sus novelas, que él preparaba mentalmente durante largos años, las desarrollaba, relativamente, en poco tiempo, el tiempo necesario para escribir.

.....
"Lo que más le fastidiaba era corregir las pruebas de imprenta y escuchar el más leve ruido cuando escribía. Su oído, de una percepción sutilísima, le resultaba en tales casos un motivo de tortura. Toda la casa, y especialmente su habitación de trabajo, estaba verdaderamente forrada, protegida contra la invasión de ruidos. Mis perros, que yo los discipliné con paciencia, llegaron a parecer mudos. Ahora se deben estar desquitando... Porque mientras yo quedé en la casa, tampoco ladraron. En mi tarea de vigilar el silencio que debía rodear a Vicente, ha llegado también a serme necesario. Y tal es mi costumbre

Último retrato de los esposos Blasco Ibáñez, tomado en septiembre del año pasado

Foto N. N.



DE paso para Chile, su país natal, al que regresa después de veinticinco años de ausencia, ha sido nuestra huésped de unos días la señora doña Elena Ortúzar, viuda de don Vicente Blasco Ibáñez, el eminente novelista cuya muerte acaecida en Menton el 28 de enero último, provocó en todo el mundo literario y en el público lector de todo el mundo un profundo sentimiento de pesar que puso de manifiesto la admiración que en todas partes, sin excepción de nacionalidades, clases sociales y opiniones políticas, se le profesaba al autor de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis".

Doña Elena Ortúzar, cuyo matrimonio con Blasco Ibáñez duró apenas tres años, fué una inapreciable colaboradora moral del laborioso escritor. Dotada de una cordialidad bien chilena y de una vasta cultura, estimuló con su venturosa compañía al fecundo novelista que, en esos tres años, realizó tres novelas: "A la Busca del Gran Khan", "El Caballero de la Virgen" y "El Fantasma de las Alas de Oro", obras que le fueron contratadas por el editor norteamericano Hearst, propietario del

Doña Elena Ortúzar, viuda de Blasco Ibáñez, distinguida dama chilena, regresa a su patria después de veinticinco años de ausencia

Foto Landau

Balboa en el océano Pacífico.

También se llevó a la tumba Blasco Ibáñez su proyectada novela "La Juventud del Mundo", a la cual debió dar comienzo el 18 de enero de este año, es decir, diez días antes de morir. Todo estaba ya dispuesto para que el escritor empezase la tarea material de desarrollarla, pues hacía años que la tenía planeada, estudiada, documentada y madurada en su vigoroso cerebro. Pero no ha quedado de ella una sola línea, aunque sí el esquema grandioso en el recuerdo de la ilustre dama que fué su compañera y a quien él había confiado ampliamente su proyecto.

EN la embajada de Chile, donde fué alojada por su tío, el señor embajador don Gonzalo Bulnes, la señora de Blasco Ibáñez se prestó a la entrevista que el día de su llegada de Europa, y aún a bordo del "Valdivia", concedió excepcionalmente para MUNDO ARGENTINO.

Después de elogiar con gentil simpatía a Buenos Aires y a la amabilidad porteña, provocamos la conversación acerca de la vida de Blasco Ibáñez en los últimos tiempos.

tein, autor del monumento de Pedro el Grande, de la estatua con que París honró la memoria de Guy de Maupassant, y al cual se ha confiado la realización del monumento a Blasco Ibáñez, que se erigirá en Menton, costeado por los republicanos de Valencia, para ser inaugurado en el primer aniversario de su muerte).

La señora Ortúzar de Blasco Ibáñez, el cónsul don Alberto M. Candiotti y uno de nuestros redactores, en la embajada chilena

Foto González Arrill



La esposa del insigne novelista y su dama de compañía, la fiel Casilda, que fué como el escudero del escritor y a quien éste solía llamarla "Sancho Panza"

Foto González Arrill

"Cosmopolitan Magazine", donde serán publicadas en inglés antes de ser editadas en su idioma original. Las dos primeras novelas mencionadas pertenecen a una serie de tres que Blasco Ibáñez dejó inconclusa y que, bajo el título de "El Oro y la Muerte", refería la odisea de Núñez de

— Vicente era extremadamente ordenado — nos dice con incontinente emoción, a la que se aúna una franca admiración entusiasta. — Invariablemente se levantaba a las ocho de la mañana, tomaba un desayuno frugal y bajaba a

— A las diez en punto — prosigue doña Elena Ortúzar — se ponía a escribir hasta la una y media; luego almorzaba, leía, y volvía a escribir desde las cuatro hasta las nueve o las diez.

que, muchas veces, cuando estoy distraída y oigo ruidos, me sobresalto como si "él" estuviera escribiendo o dic-

(Continúa en la pág. 26)

Algunas notas de interés



*¿Como
quiere a
su niño?*



Si desea verle crecer robusto, sano, bello y alegre, cuide su propia salud, porque de ella depende la de su hijito.

Malta Bieckert fortalecerá su organismo, y la ayudará para proporcionar al niño una rica, abundante y nutritiva lactancia.



**MALTA
BIECKERT**

Beba desde hoy Malta Bieckert, y de paso podrá participar en el GRAN CONCURSO ACTUAL, con \$ 15.000.— en 1.470 premios y 3.530 obsequios. Pida al respecto detalles a su almacenero.



UN "BANQUETE PAELLA" SE REALIZÓ EN EL CENTRO VALENCIA, en honor del periodismo de la Capital, concurriendo numerosas familias de la colectividad valenciana y representantes de la prensa local

Fotos Díez



MUY CONCURRIDA Y ANIMADA estuvo la asamblea que efectuó el Centro de Estudiantes del Instituto Nacional de Enseñanza Secundaria, tratándose asuntos de importancia para la institución mencionada

Foto Díez



DOMINGO BUCCI, automovilista argentino, resultó vencedor en la carrera de 500 kilómetros de Esperanza (provincia de Santa Fe), quien recorrió esa distancia en 3 horas, 26 minutos, 36 segundos y 3/5

Foto Padilla

Informaciones del interior



POR LA DISPUTA DE LA COPA CAMARA DE DIPUTADOS de la Provincia de Corrientes, se verificó un match de football entre un combinado de la Liga Correntina y otro de la Federación Posadense, venciendo el primero



TEAM DE LA FEDERACIÓN POSADENSE que jugó con el de la Liga Correntina y resultó perdedor. El encuentro fué presenciado por numerosos aficionados
Fotos Quiroga



ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE CASTELAR durante la Fiesta del Arbol, cantando el Himno Nacional

EN CASTELAR, el Intendente Municipal, señor E. Bonora, plantando un arbusto en el terreno de la escuela el día de la Fiesta del Arbol

Fotos Fernández



Sus ojos atraen,

pero su cuerpo tiene una insospechada seducción cuando se fricciona, después del baño, con la finísima y elogiada AGUA DE COLONIA SUPREMA. Este producto de tocador y baño transmite al cuerpo su intensa frescura y aroma estremecedor, de prolongada duración e imborrable recuerdo.

En los perfumes: SIMPLE, VETIVER, AMBREE y LILAS

PIDALA EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS

PERFUMERIA MENDEL

AGUA DE COLONIA
SUPREMA

BOTAS

TRES TIPOS CLASICOS
TRES PRECIOS TENTADORES



(38 al 45)

BOTA RECLAME

Hermosa bota en box-calf color naranja, marrón o negro, doble suela, plantillada y cosida, prolijamente terminada a mano, a

\$19.50



BOTA ALPINISTA

La bota más práctica que se conoce. Muy bien confeccionada y de sólida terminación. Impermeable. En cuero de chanco legítimo, a \$ 60.—. En vaqueta "Duplex", \$ 32.90 y en vaqueta natural color habano, a

\$26.90

(38 al 45)

BOTA CAMPERA

En vaqueta natural, muy gruesa, estaquillada, doble suela, impermeable, y muy resistente. En vaqueta negra, a \$ 14.50, y en color crudo, a.. \$

13.50

(38 al 45)

Interior: Agregar al importe \$ 0.60 por par para flete.

SOLICITE CATALOGO GENERAL. SE REMITE GRATIS.

MUY IMPORTANTE. Personas poco escrupulosas usan nuestro mismo nombre; fíjese bien en el N° 556 antes de entrar.

Fábrica Nacional de Calzado
556 Carlos Pellegrini 556-
NO TENEMOS SUCURSAL



Cama Landini
Precio en la Capital

\$30.

Confortable CAMA de ACERO, marca Landini, tipo Reclame, caño cuadrado, esmaltada en blanco, verde gris, gris perla, azul celeste, lacre, etc. N° 3226, de 1 plaza, con ELASTICO IMPERIAL

Landini Hnos.
FABRICANTES- CASA FUNDADA EN 1881
Sarmiento 2971-B.S.A.

En Buenos Aires: en nuestra fábrica SARMIENTO 2971

En todas las buenas Mueblerías y casas de Ramos Generales de cualquier localidad del país.

SE SIENTE Vd. MUY VIEJO A LOS CUARENTA AÑOS?

ES POSIBLE QUE SEA A CAUSA DE LOS RIÑONES ENFERMOS

Muchas personas, al llegar a los 40 años, notan que todo su organismo se debilita, sienten dolores en las coyunturas y en los músculos, lo cual indica que su vitalidad entera sufre una seria sacudida. La mente no trabaja, la sangre se empobrece, el trabajo se hace penoso y las diversiones no atraen.



Este estado, tan frecuente, es causado por desarreglo de los riñones. Si éstos no filtran y purifican la sangre se acumulan venenos que hacen padecer constantemente, sobre todo los dolores de espalda, el reumatismo, los desarreglos urinarios y la irritabilidad permanente.

Existe un remedio recomendado por los médicos que obra con rapidez y seguridad, según lo atestiguan también millares de personas que han sufrido y lo han empleado. En cualquier farmacia lo encontrará. Pida un frasco de Píldoras De Witt para

los riñones y la vejiga. El farmacéutico conoce su composición y le dirá que es muy buena. No son píldoras ordinarias, que no hacen más que pasar por el cuerpo, sino que ejercen acción directa sobre los riñones, según se podrá comprobar 24 horas después de tomarlas. Las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga disuelven y eliminan de la sangre los venenos que causan los dolores y restablecen así la buena salud, el vigor y la vitalidad.

Las Píldoras de Witt para los riñones y la vejiga son recomendadas por los médicos y llevan la garantía explícita de hacer sentir sus efectos dentro de 24 horas y por tanto se pueden tomar con toda confianza. Hace 40 años que tienen fama de buenas para tratar esta enfermedad.



LAS

El tratamiento garantizado

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

F 2471

Las lectoras de "Mundo Argentino" pueden tomar parte en el II Gran Concurso Nacional de Belleza de EL HOGAR

Sólo podrán participar en él señoritas argentinas nativas de 16 a 25 años de edad.

Las que se presenten como candidatas deben aproximarse a las siguientes medidas: estatura, de m. 1.58 a 1.61; busto de 0.84 a 0.87, y cintura, de 0.75 a 0.78. Quedan formalmente excluidas todas las que pudieran considerarse como "bellezas profesionales", es decir: actrices de teatro, de cine, bailarinas, modelos de pintor, manequines vivantes, etc. Las candidatas deben enviar por lo menos dos fotografías: una de busto y otra de cuerpo entero. Al dorso de los retratos deben figurar la indicación de nombre, edad, lugar de nacimiento, medidas y domicilio. La admisión de fotografías se cerrará el 5 de octubre a las 18.

De todas las fotografías recibidas, la Dirección de EL HOGAR y un núcleo de artistas seleccionarán, como cifra máxima, veinte candidatas por la Capital Federal, otras tantas por cada provincia y territorio nacional, y reproducirá todas ellas en las páginas de EL HOGAR.

Una vez terminado el plazo de admisión de fotografías, empezaremos a publicar los cupones para que nuestros lectores voten por ellas y elijan a las representantes de la Capital, las provincias y los territorios.

Las triunfadoras deben comprometerse a ir, durante una semana en febrero del año próximo, a Mar del Plata, donde serán atendidas y agasajadas constantemente. Un jurado especialmente nombrado allí, compuesto por damas y caballeros bien calificados, elegirá, entre las concurrentes, a

LA REINA DE LA BELLEZA

y a las tres bellezas que le sigan en orden, otorgándose los premios en un gran acto público.

La Dirección de EL HOGAR destina como premios: 4 medallas de oro y 21 de plata.

Además, obsequiará a cada una de las triunfadoras con 2 pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, desde el lugar de residencia, para cada una de las vencedoras y la persona que la acompañe, y los gastos de hotel correspondientes a una semana para cada representante y la persona que la acompañe. — Del Excmo. Sr. Intendente Municipal de la ciudad de Buenos Aires, Dr. Horacio Casco: Una medalla de oro para la vencedora de esta capital. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Buenos Aires, Dr. Valentín Vergara: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Córdoba, Dr. Enrique Martínez: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Santa Fe, Dr. Pedro Gómez Cello: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Tucumán, Ing. José G. Sorthaix: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de San Juan, Dr. Aldo Cantoni: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de La Rioja, Doctor Adolfo Lanús: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Entre Ríos, Dr. Eduardo Laurencena: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Corrientes, Dr. Benjamín D. González: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Mendoza, Dr. Alejandro Orfila: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Salta, Dr. Julio Cornejo: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Jujuy, teniente coronel Pedro J. Pérez: Una medalla de oro para la vencedora de esa provincia. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Misiones, Dr. Héctor Barreyro: Una medalla de oro para la vencedora de ese territorio. — Del Excmo. Sr. Gobernador de La Pampa, Don Ignacio Laza: Una medalla de oro para la vencedora de ese territorio. — Del Excmo. Sr. Gobernador de Río Negro, teniente coronel Don León Quaglia: Una cartera de oro y seda para la vencedora de ese territorio. — Del Sr. Sub-Prefecto marítimo de Mar del Plata, Don Juan Carlos Barla: Una medalla de oro. — Del Club Mar del Plata: Una medalla de oro. — De la Comisión Pro Mar del Plata: Una medalla de oro.

Continuaremos publicando las donaciones de premios conforme se vayan recibiendo.

En ningún caso se devolverán las fotografías enviadas a este concurso. Todas ellas deben remitirse a la siguiente dirección:

II Gran Concurso Nacional de Belleza de EL HOGAR
Río de Janeiro 262 — Buenos Aires

Los fotógrafos de las veinticinco bellezas elegidas serán especialmente citados, y recibirán una mención honorífica.

Habíamos resuelto cerrar definitivamente el plazo de admisión de fotografías el 31 de agosto, según se anunció... PERO... hemos recibido tal cantidad de cartas y solicitudes, rogándonos en toda forma su postergación, que EL HOGAR ha resuelto acceder a tan reiterados y gentiles pedidos, fijando definitivamente el día 5 DE OCTUBRE como límite extremo para la recepción de los retratos. Como de ninguna manera se prorrogará esta fecha, deben apresurarse nuestras lectoras a hacer sus envíos

Por las exposiciones artísticas



ALBERTO GÜIRALDES INAUGURÓ EN LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ARTE una exposición de sus obras pictóricas que reflejan escenas y tipos de la vida rural. Al acto inaugural concurren el doctor Alvear y su esposa

Foto Romero



TAMBIÉN EL PINTOR ARGENTINO FRAY GUILLERMO BUTLER dió a conocer en Amigos del Arte una serie de sus obras. El artista con algunas de las personas que asistieron a la apertura de la exposición

Foto Romero



EN EL SALÓN WITCOMB INAUGURÓ EL PINTOR F. COVIELLO un conjunto de sus telas. El mencionado artista e invitados el día de la inauguración

Foto Padilla

SENCILLAMENTE ELEGANTE es este vestido de crêpe de Chine blanco, estampado de lunares negros grandes y chicos

Foto Henri Manuel

LA PINTORA ANDRÉE MOCH, en el salón Witcomb, ofreció una colección de sus últimos trabajos. La señorita Moch y el embajador de Francia, que concurrió al acto inaugural

Foto Padilla



El deporte en el extranjero



OTRO RÉCORD ACABA DE BATIR la nadadora Marta Norelius, pues cubrió los 300 metros en 4 minutos, 8 segundos y 3/10
Foto: Herbert



CINCO ATLETAS NORTEAMERICANOS QUE INTERVINIERON EN LAS OLIMPIADAS: Lee Barnes, salto con garrocha; Charles Borah, carrera de 220 yardas; Bob Maxwell, ídem; Claude Barsey, 100 y 220 yardas, y Emmett Brunson, 1500 yardas
Foto Wide World



ETHEL CATHERWOOD, atleta canadiense, saludando al norteamericano Barney Berlinger
Foto Wide World



RECIBE LAS FELICITACIONES de su marido la automovilista W. B. Scott, quien venció en la carrera de 50 millas realizada en Brooklands
Foto Photopress



UNA DE LAS MEJORES ARQUERAS DEL MUNDO ES J. H. CURD, esta dama norteamericana que aparece sacando las flechas del blanco donde ha estado demostrando su extraordinaria puntería
Foto Wide World

En el aniversario de la muerte de Sarmiento



COINCIDIENDO CON EL 40° ANIVERSARIO de la muerte de Sarmiento, se celebró en Buenos Aires la Fiesta del Árbol por los niños de las escuelas. Se realizó la clásica plantación de árboles y se corearon canciones alusivas

Fotos Romero



EN EL COLEGIO CARLOS PELLEGRINI se rindió un homenaje a la memoria de Sarmiento. Público que asistió al acto

ABRIÓ EL ACTO en el Colegio Carlos Pellegrini el inspector Eloy Fernández. Miembros de la comisión organizadora y coro de niñas que tomó parte

Fotos González Arrili

Información gráfica del sábado y domingo



HOY LLEGA A NUESTRA DARSENA el buque escuela español "Juan Sebastián Elcano", con objeto de asistir a la entrega de las banderas para el "Cervantes" y el "Garay", demandadas por la colectividad española. La oficialidad del buque hispano



EL COMANDANTE MENDIVIL Y EL SEGUNDO SANCHEZ, jefes del buque escuela español que hoy arribará a Buenos Aires



EN MONTEVIDEO FUERON MUY AGASAJADOS LOS MARINOS ESPAÑOLES del buque escuela "Juan Sebastián Elcano", que aparece en este grabado entrando en el mencionado puerto



POR PRIMERA VEZ SE REALIZA EN BUENOS AIRES UNA EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS agrícolas, mineros, industriales y artísticos de la Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas. Algunos de los invitados especiales que asistieron al acto de la inauguración en el local de la calle San Martín



LORNA DEAN ES ESTA ESCULTÓRICA BELLEZA, vencedora en un concurso para premiar a la bañista mejor formada, organizado por el periódico británico "Sunday Pictorial". Creemos que la opinión del jurado habrá sido unánime



UN ACTO BRILLANTE RESULTÓ LA CEREMONIA DE LA COLOCACIÓN DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL del monumento a Nicolás Avellaneda en Palermo, con asistencia de las altas autoridades de la nación y de numeroso público. En círculo: el Presidente de la República durante la lectura de su discurso



POR CUARTA VEZ ganó el golfista Roberto T. Jones el campeonato de aficionados de su patria, Estados Unidos, venciendo en brillante estilo a los demás competidores



CON MOTIVO DE CUMPLIR SUS BODAS DE PLATA LA COMPAÑÍA DE SEGUROS LA BUENOS AIRES, su presidente, el señor Carlos Alfredo Tornquist, ofreció un banquete en el Plaza Hotel a un distinguido núcleo de caballeros



EN LA CANCHA DE FERROCARRIL OESTE TUVO LUGAR EL MATCH DE FOOTBALL entre los equipos de San Lorenzo de Almagro y San Fernando, cuyo desarrollo fué presenciado por muchos miles de aficionados. Un momento interesante del partido es lo que reproduce nuestro grabado

Comentarios del cine

Por Néstor

LA ÚLTIMA ORDEN.—Mucho se nos había adelantado con respecto a esta superproducción de la Paramount, y mucho esperábamos de ella, no sólo por tratarse de una película en que intervenía Emil Jannings, sino también por tratarse de una obra dirigida por Joseph Von Sternberg, del cual hemos visto en los últimos tiempos excelentes trabajos.

Y, en verdad, "La Última Orden" no ha defraudado nuestras esperanzas. Por el contrario, las ha colmado, mostrándonos como una labor digna en todo del calificado binomio artístico que la prestigiaba.

Crea Emil Jannings en esta película la figura de un noble militar ruso, de la Rusia de los zares, destronado por la revolución, y llevado, luego, por los azares del destino, a Hollywood, donde actúa como extra en las películas. Y hay en esta figura ruibosa de grande venido a menos, una esencia de realidad y de humanidad tan intensa y tan hábilmente plasmadas, que bien puede contarse esta como una de las grandes creaciones del gran actor de "Variété" y "De Carne Somos". Sin repetirse, sin descender, y, sobre todo, sin apelar a recursos fáciles, Jannings logra efectos sorprendentes, que subyugan y emocionan.

En los últimos momentos de la película, sobre todo, es cuando esa intensidad culmina en forma admirable en escenas inolvidables, en las que, vale la pena destacarlo, también resalta la labor de William Powell, quien, con Evelyn Brent, constituye una pareja excelente para integrar el núcleo de protagonistas del film.

ZAR Y POETA.—De las producciones que la cinematografía rusa nos ha presentado en los últimos tiempos, no es ésta, ciertamente, una de las que puedan contarse en primer término. Las películas rusas se han destacado hasta ahora, por las concepciones técnicas y artísticas que las distinguen, que, si no pueden considerarse como de una absoluta originalidad, muestran, sin embargo, aspectos que las diferencian de las demás y les dan cierta personalidad.

No ocurre eso con "Zar y Poeta", en que se ha prestado preferente atención, antes que a detalles técnicos de realización, a otros valores menos importantes, tales como la suntuosidad de los decorados y la grandiosidad de los escenarios, que hacen asemejar mucho esta película a las europeas corrientes.

En ese sentido, como presentación y decoración, puede considerarse "Zar y Poeta" como una obra de primer orden, pues han contado para ello con elementos tan extraordinarios como los palacios imperiales de Rusia con sus vastos y poéticos jardines y sus maravillosas instalaciones, museos, salones, etcétera.

Pero, por lo demás, por su interpretación, por su argumento, etc., a pesar de tener un asunto interesantísimo, pues se trata de la accidentada vida del famoso poeta ruso Puchkin y de las intrigas tramadas en la corte de Rusia para eliminarlo, no se ha hecho nada digno de señalarse.

ESTRENOS DE ACTUALIDAD

LUCES DE MEDIANOCHE.—Con Norma Shearer y Lawrence Gray, famosa pareja joven de singular lucimiento en sus interpretaciones.

LA CIUDAD DEL MAL.—Es esta una de las últimas creaciones de Thomas Meighan, y basta su prestigio personal para acreditar la película.

EL CORAZÓN DE UNA NACIÓN.—Con George Sydney, Patsy Ruth Miller, George Lewis y John Bowles. Basta este reparto para recomendarla.

PRENDAS COMPROMETEDORAS.—Se destacan en su conjunto interpretativo Bert Lytell, Gertrude Short, Evelyn Brent, Larry Kent y Myrtle Stedman.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Enigma (Capital).—La felicito por su éxito con Charles Rogers. El chico ese es una monadita. Es una lástima que yo no lo conozca personalmente. A Roland Drew a "First National, Burbank, California". A Clive Brook:

"Famous Players Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". A Harrison Ford: "Producers Distributing Corporation, Culver City, California". Y ahora, señorita misteriosa, le diré que "H. P. E. S." significaba: "Hasta Pronto, Enigma. Saludos". ¿Comprende? Telémaco (Capital).—Desde ahora le advierto que si me envía esas preguntas, no obtendrá contestación antes de un mes de la fecha en que yo las reciba, pues la cantidad de consultas no me permite adelantar turnos.

Homero E. C. (Paraná).—Escribale otra vez así: "Laura La Plante, Universal Studios, Universal City, California". No puede fallar. Fausto (Capital).—A Joan Crawford: "Metro Goldwyn Studios, Culver City, California". A Dolores Del Río: "United Artists Studio, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". Y Gilda Gray: "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

C. A. B. (La Plata).—Douglas Fairbanks: "Picford Fairbanks Studios, Hollywood, California". Cuñado de Néstor. —Está equivocado: yo nunca tuve, no tengo ni tendré cuñados. Esa película del "milagro" creo que no se funda en nada cierto. Loca Enamorada (Capital).—A Nils Astor, Norman Trevor y Arnold Kent, escribales a "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". A Rudolph Shildkraut a "De Mille Studios, Culver City, California".

Grand Son of N. (Santa Fe).—Hoot Gibson: "Universal Studios, Universal City, California". Si quiere una muestra de la carta en inglés, mándeme su dirección y la remitiré. Tendré mucho gusto en lo de la foto. No tiene usted mal gusto y le alabo la afición. Saludos y hasta pronto.

Fortune's Star Long (Córdoba).—¡Menos mal que usted sonórense!... La dirección de Bobe es: "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Los esposos Negel andan diviniéndose, pues Bobe no le lleva el punto a casi príncipe Gloria, en cambio, hace mejores migas con el marqués, pero éste anda muy ocupado siempre lejos de ella (por eso conservan la armonía) trabajando en la representación de unas marcas de automóviles franceses en Nueva York.

Feet of Clay. —Pero cómo se están "inglesando" mis fletas! Todas con puros nombres británicos. Pero lo malo es que usted, "Feet", si no me concreta una o dos (hasta tres) preguntas, no podré contestarle, pues lo que pide es un poco demasiado mucho. ¡O es que quiere volverme loco, así, de repente!

Sugestiva escena de "El Corazón de una Nación", en la que toman parte Patsy Ruth Miller y Beryl Mercer

Foto N. N.



Corinne Griffith, que reaparecerá pronto en "La Divina Lady"

Foto N. N.

Monjita Boba (Córdoba).—Como se lo adelanté en el número anterior, su cartita me resultó interesantísima. Desde luego, traía ella ese misterioso encanto que le da el olor de santidad, por venir de las manos albas y puras de una hija del Señor. Y, después, por las ideas que en ella me expresa, que ponen de relieve su amor a Dios y al... cine. Me pregunta usted si son incompatibles el cine y la religión. Y yo opino que no. Muy al contrario, el cine podría constituir un excelente elemento para contribuir a acrecentar el número de ovejas del rebaño del Buen Pastor. En primer lugar, por el principio moral que sustentan todas sus producciones: el triunfo del bien, del amor y de la justicia. No hay película cuyo argumento no tenga como fondo ese principio. La virtud por arriba de todas las cosas. En lo cual hay una evidente coincidencia con la religión. Eso sin contar las películas totalmente inspiradas en motivos religiosos, como "Los Diez Mandamientos", "Honrarás a tu Madre", "El Cuarto: no Matar", etc. Por otra parte, lo mismo que en los libros religiosos, en el cine la fe, la esperanza y la caridad, son temas que a menudo se exaltan como fines supremos de la vida. En lo único que difieren el cine y la religión es en que, mientras ésta trata de elevarnos el espíritu por sobre las miserias humanas, apartando de ellas nuestra vista, el cine, por el contrario, las pone frente a nuestros ojos, con todos sus detalles, para mostrárnoslas e inspirarnos repugnancia por ellas. La finalidad es la misma, como usted ve, pero la diferencia está en la táctica. Y, entre ambas, yo me quedo con la del cine, que será menos divina, pero es más práctica por ser humana. Espero que no tardará mucho en que las autoridades eclesásticas, procediendo con buen criterio, adopten la saludable medida de exhibir películas para entretenerlas a ustedes, las siervas del Señor, distrayéndolas un poco de la monotonía claustral. Entretanto, usted consuélese leyendo mis respuestas en MUNDO ARGENTINO, que siempre en algo. "Beaucaire" se pronuncia "Boquer". Esa actriz que usted nombra es rosarina. Espero que en la próxima suya, que no tardará, me mandará una estampita. Yo, en cambio, le enviaré un pelito de mi lengua chiva para que se haga un rosario...

La Chica del Gato.—No: Ramón Navarro se llama Ramón Gil de Samaniegos. Pero está soltero aún, y asegura que lo seguirá estando por mucho tiempo. (Quizá la esté esperando a usted...) Tiene veintinueve años. Y, dígame una cosa: su gato ¿es de Angora?...

Pearl (Capital).—No hacía falta preguntarme esas cosas para considerarme la persona más simpática del mundo. Pues no le quepa la menor duda que lo soy. Clive Brook es inglés, nacido en Londres el 1º de junio de 1891. Casado con Mildred Evelyn, tienen dos hijos: un niño, Olive, y una pibita, Faith. Es un hombre muy serio, pero muy amable y simpático. Manda fotos, si se las piden a "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Oriente y Ocaso (Montevideo).—"Pepe" Shildkraut no se ha divorciado, que yo sepa, de Elise Barlett, su esposa, a quien adora. Siempre está en "P. D. C.", pero, debido a que se dedica mucho al teatro, sólo aparece en pocas películas. De todas maneras, más vale poco y bueno que mucho y malo. Saludos, mis queridas "olimpicas", y hasta pronto.

Carmencita de su T. (Córdoba).—Si no me repite cuáles eran esas preguntas, Carmenita, no me va a ser posible contestarle. Me alegro de que Esther Ralston le haya contestado y con autógrafo. Saludos.

Notas de nuestra metrópoli



EN EL TEATRO ODEÓN DIÓ SU PRIMERA CONFERENCIA el político belga Emilio Vandervelde, sobre "La situación política de Europa". El presidente del Museo Social Argentino, doctor Tomás Amadeo, que ha organizado estas conferencias, hizo la presentación del conferencista

Fotos Padilla

AL MINISTRO DE AUSTRIA en nuestro país, señor Thaler, se le ofreció una demostración, asistiendo un selecto grupo de personas de la colectividad austriaca

Foto Foronda



CON UNA VELADA QUE ESTUVO MUY CONCURRIDA SE CELEBRÓ EN LA CASA DEL PUEBLO el centenario del nacimiento del famoso escritor ruso León Tolstoi. Aspecto de la concurrencia

Foto Díez



*Cuatro
monedas*

70 centavos

Con una suma tan insignificante puede comprarse una caja media, que dura un mes, del delicioso e inigualado

*Polvo Graseoso
LEICHER*

70 centavos

son suficientes para que Vd. reciba los beneficios del único polvo que, por su adherencia, preserva la piel de viento y frío, manteniéndola constantemente fresca, suave y perfumada.

Caja media \$ 0,70 Caja grande \$ 1,70

En los perfumes: Jazmín, Violeta, y Heliotropo
En farmacias y perfumerías

Perfumería Mendel
Guardia Vieja 4439, Buenos Aires



ALGUNOS DE LOS ATLETAS QUE TOMARON PARTE EN EL TORNEO organizado por la Escuela Nacional de Comercio, y que tuvo lugar en el Stádium Municipal

Foto Martín



EN EL CÍRCULO DE MÉDICOS PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA EL DOCTOR HARTMANN, quien aparece aquí con algunos facultativos rosarinos

Foto Martín



REUNIÓN DANZANTE EN HONOR DE LOS SOCIOS del Club Social de Rosario. Un intervalo de descanso durante el baile

Foto Martín



POR EL ABULTADO SCORE DE 6 GOALS A 1 venció el equipo de Rosario Central al combinado de Río Cuarto, match de football que se disputó en esta ciudad

Foto Agostini

El Ministro de Hacienda y su retiro de las actividades públicas

ASEGURA QUE AL TERMINAR LA PRESIDENCIA DEL DOCTOR ALVEAR SE CONSAGRARÁ A LAS LABORES CAMPERAS

Por Luis Pozzo Ardizzi

ES posible visitar al Ministro de Hacienda y evitar que nos hable de finanzas? La mayoría de los lectores dirán que no, pero yo afirmo lo contrario. El doctor Molina, a pesar de ser un hombre consagrado a la administración de los dineros del pueblo, al abandonar su despacho se olvida — aunque sea momentáneamente — de sus funciones oficiales y se convierte en un ser común, bonachón, dicharachero y amigo de hacer comentarios y hasta de “alacranear” como cualquier periodista....

El hombre que motiva esta nota es tan raro, que usa tarjetas con la simple leyenda: “Victor M. Molina”, sin agregar doctor, ni ministro, ni secretario de Estado, ni nada. Y me permito decir que es raro porque — sin alusión determinada — hay algunos funcionarios públicos que, en cuanto a darse pisto, se las traen...

La sencillez del doctor Molina llega a permitirle almorzar tranquilamente, a diario, en uno de los restaurantes más populares, al que concurren empleados de todas clases.

Después de almorzar frugalmente, el doctor Molina, con un habano en la boca — en eso sí es aristócrata — abandona el restaurante y a pie se dirige hasta su despacho de la Casa Rosada.

He aquí un aspecto de este hombre público que muy pocos conocen.

Ahora vamos a relatar la “conversación amistosa” sostenida en el Ministerio de Hacienda, después de las 18 horas, cuando ya no quedan ni diputados ni postulantes que atender.

REPORTAJE, NO

CON un “¿Qué dice, buen amigo?”, recibe el ministro Molina al periodista y se dispone a responder, creyendo que se le molesta por milésima vez para hacerle hablar de finanzas.

—No, señor ministro. No se preocupe usted. No hablaremos de finanzas. Conversaremos sobre la labor futura, después de terminar la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear.

—¡Ah! Eso es interesante. Creo que hasta la mayoría de mis amigos ignoran lo que pienso hacer después...

—¿...?

—Pues, sencillamente, tengo el propósito de retirarme de Buenos Aires. Ni la política ni los asuntos judiciales me seducen ya.

—¿...?

—Me retiraré a cuarteles de invierno. Tengo el propósito de dedicarme a las tareas del campo en mis establecimientos. Estoy cansado de hacer cálculos y de luchar con números.

Y después de una corta pausa, agregó, sonriendo:

—A veces resulta más difícil luchar con los números que... con los hombres...

LA CAJA DE CONVERSIÓN

A pesar de mi voluntad y de mi ferviente deseo de no entrar en el terreno de las finanzas, el ministro no puede con la fuerza de la costumbre y hace girar la conversación sobre la apertura de la Caja de Conversión.

—Sé que el firme propósito mío de conseguir la apertura de la Caja de Conversión trajo muchas críticas, pero yo no me preocupo. En realidad, a los descuentos los remito a la prueba: debido a la excelente situación de la caja, por la medida adoptada, podremos resistir cualquier fuerte depreciación en el cambio, cualquiera mala cosecha, etc.

Y sin poderlo evitar, el doctor Molina hace una serie de cálculos mentales. Por su boca emergen cifras fantásticas de millones y millones, lo que prueba por sobre todas las cosas la buena memoria de este hombre que vive por y para los números.

ACTIVIDADES POCO CONOCIDAS

INDISCUTIBLEMENTE, el Ministerio a cargo del doctor Molina es uno de los que necesitan un hombre capacitado en primer término y dotado de un espíritu laborioso de verdad para tener al día todos los graves asuntos de finanzas que preocupan al gobierno.

En ese sentido, la labor del actual ministro es ponderable desde todo punto de vista.

Pero lo que el público ignora es que el doctor Molina, después de resolver los importantes problemas financieros del país, aún tiene tiempo para escribir las memorias de su cartera.

Sólo los volúmenes correspondientes al año 1927 suman tres grandes libros, de más de mil páginas cada uno, en los que se historia, con lujo de detalles, toda la labor realizada.

Esta obra personal del doctor Molina establecerá claramente en el futuro su paso por el Ministerio de Hacienda.

POSTULANTES

ESTE “renglón”, común en todos los ministerios, y por lo general, descuidado en ellos, en el de Hacienda se halla perfectamente atendido.

¿Qué debe hacerse con el postulante? ¿Tratarlo con descortesía y mal humor, o procurar atenderlo, y si es posible, remediar su situación? En la mayoría de las oficinas públicas, sólo se hace lo primero; lo segundo, nunca.

El doctor Molina, desde que se hizo cargo de la cartera de Hacienda ha fijado un día para los que vienen a pedir, y los atiende personalmente con la solicitud de un hombre correcto que desea ayudar a sus semejantes.

—¿Son muchos los que desfilan en el día fijado? —le preguntó.

—Sí. Y a todos los atiende con la misma solicitud, como si se tratara de personas que vienen a ofrecer en vez de pedir.

—¿Y se consigue remediarles la situación?

El doctor Molina sonríe, y expresa:

—A algunos, sí. Pero harían falta todos los puestos públicos del mundo para dar curso a la fuerte demanda...

UNA ANÉCDOTA

CERRAR esta nota sin una anécdota sería hacer creer al público que al doctor Molina no le ha ocurrido nada interesante durante su actuación oficial. Y esto no es posible.

Le digo que me cuente una, sobre todo que sea reciente, y dice:

—¡Ah! Pues hace poco me ocurrió un hecho que verdaderamente tuvo la virtud



Nuestro Ministro de Hacienda, doctor Victor M. Molina
Fotos N. N.

de desconcertarme.

—¿...?

—Caminaba por una calle central y me acordé que debía visitar a un amigo. Como vive retirado, resolví tomar un automóvil. Llego a destino, busco dinero en los bolsillos y... me había olvidado la cartera en casa...

No sabía qué decirle al chauffeur, pero éste se dió cuenta de mi situación, y me dijo en un acento español inconfundible:

—No se preocupe, señor. Deme su dirección. Iré a cobrar a su casa.

—Le di mi tarjeta, en la que sólo se lee esta inscripción: “Victor M. Molina”. El hombre, después de guardarla, sacó seis pesos que tenía en el bolsillo, y poniéndolos en mi mano, dijo:

—Tome usted estos seis pesos. Son los únicos que tengo. Sin duda, le harán falta.

Quise protestar, pero el chauffeur agregó:

—¿Cómo se va a quedar usted sin dinero? No se preocupe por mí, porque ahora “hago otro viaje” y tendré plata otra vez.

El chauffeur no ignoraría que usted era el Ministro de Hacienda — interrumpí.

—Precisamente — continuó el doctor Molina, — ahí está el error. Yo creí lo mismo, pero comprobé que no era cierto, pues cuando se presentó en casa al día siguiente, le entregó mi tarjeta al portero, diciéndole: “Vengo a ver a este señor”.

—¿Al señor ministro? — contestó el portero.

—No. ¿Qué ministro? Yo quiero ver a este señor por un asunto particular.

Y luego, cuando le quise dar diez pesos de propina por su actitud, me los rehusó en forma terminante.

Y después de esto, dejé al doctor Molina ante una montaña de expedientes que debía estudiar. Viendo aquel cúmulo de papeles, no pude menos que pensar:

—¡Qué bien se ha ganado este hombre el título de “el Inaudi de los cálculos de las finanzas públicas”!

LA ESCUELA DE LA VIDA

La esplendor de la victoria es directamente proporcional a la magnitud del obstáculo vencido, y no lograremos la gloria del vencimiento ni el éxito en la vida si antes de vencer el obstáculo nos vence la pereza con la falaz perspectiva de aprovecharnos zánganamente del trabajo ajeno y vivir con vilipendio en las sentinas sociales donde se revuelcan los médicos sin enfermos, los abogados sin pleitos, los notarios sin escrituras, los farmacéuticos sin recetas, los artesanos sin herramientas; todos los que, envidiosos del bien ajeno a costa de penosos sacrificios alcanzado, atribuyen a infortunio la lógica consecuencia de su conducta y a buena suerte el fruto de la laboriosidad del envidiado.

El dilema es ineludible. O alistarse voluntariamente en las filas del trabajo honrado o caer de cabeza en el montón de vividores y explotadores de la ignorancia, la credulidad o el vicio...

Por otra parte, en la escuela de la vida aprendemos también el dominio propio, que no consiste tan sólo en subyugación de la naturaleza inferior y vencimiento de los hábitos viciosos, sino, además, de la plena actualización de nuestras facultades que nos capacite para gozar de independencia económica. Este es otro de los secretos del éxito.

O. MARDEN.

MAÑANA
por la
MAÑANA
al salir de su casa para
sus ocupaciones,
compre
EL MUNDO

(DIARIO ILUSTRADO DE LA MAÑANA)

Por corto que sea el viaje en auto, tranvía, tten u ómnibus, al llegar a su destino se habrá enterado completamente de todo lo que pueda interesarle, porque "EL MUNDO" es un diario moderno, breve, gráfico, completo y de un formato tan adecuado que le permitirá leerlo cómodamente en el trayecto, aunque tenga muchas personas cerca de Ud.



Pídaselo al primer diariero que encuentre.

Vale 10 centavos.

Las últimas reuniones danzantes



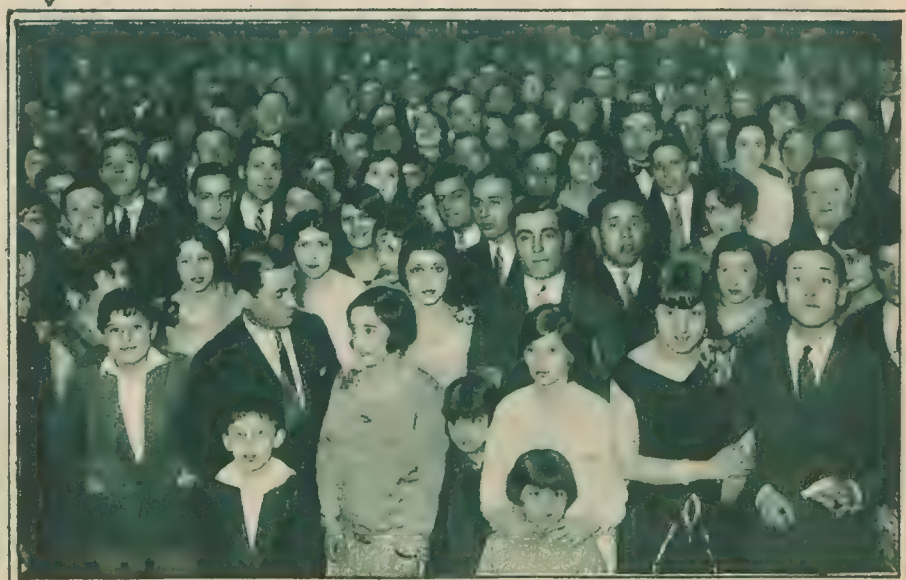
EN HONOR DE SU COMISIÓN DE DAMAS, el Club Unión y Progreso efectuó una velada danzante en su local social

Foto Padilla



ORGANIZADO POR EL CENTRO TOLEDANO, se realizó un baile en el salón del Orfeón Español. Parte de la concurrencia que asistió a la fiesta

Foto Herrán



CONCURRENTES A LA REUNIÓN DANZANTE que llevó al cabo el Centro Región Leonesa

Foto Díez

¿Dónde se juega el mejor polo del mundo?

LA INCÓGNITA, QUE MANTIENE DESPIERTA LA CURIOSIDAD UNÁNIME DE LOS AFICIONADOS, SE DILUCIDARÁ EN LA DISPUTA DE LA COPA DE LAS AMÉRICAS, ENTRE EL TEAM ARGENTINO Y EL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por John Collar

JUEGO atrayente por la forma de su realización, espectacular en mérito a la brillantez de las luchas que comprende y de singular movilidad, el polo, que da fe de hombría en sus cultores, constituye una manifestación viva de energía y dinamismo y un deporte intenso y vibrante, que anima singularmente a quien lo practica y entusiasma al público que sigue sus encuentros.

Reúne, en consecuencia, las virtudes primordiales propias de las manifestaciones de tal índole, y es tal el cúmulo de ellas que atesora, que, a pesar de constituir un deporte de excepción y por ende singularmente aristocrático—ya que no está sino al alcance de muy reducido número de personas, por su costo—interesa en forma ampliamente general y sus concursos mantienen siempre despierta la atención de todo el mundo.

EL POLO EN LA ARGENTINA

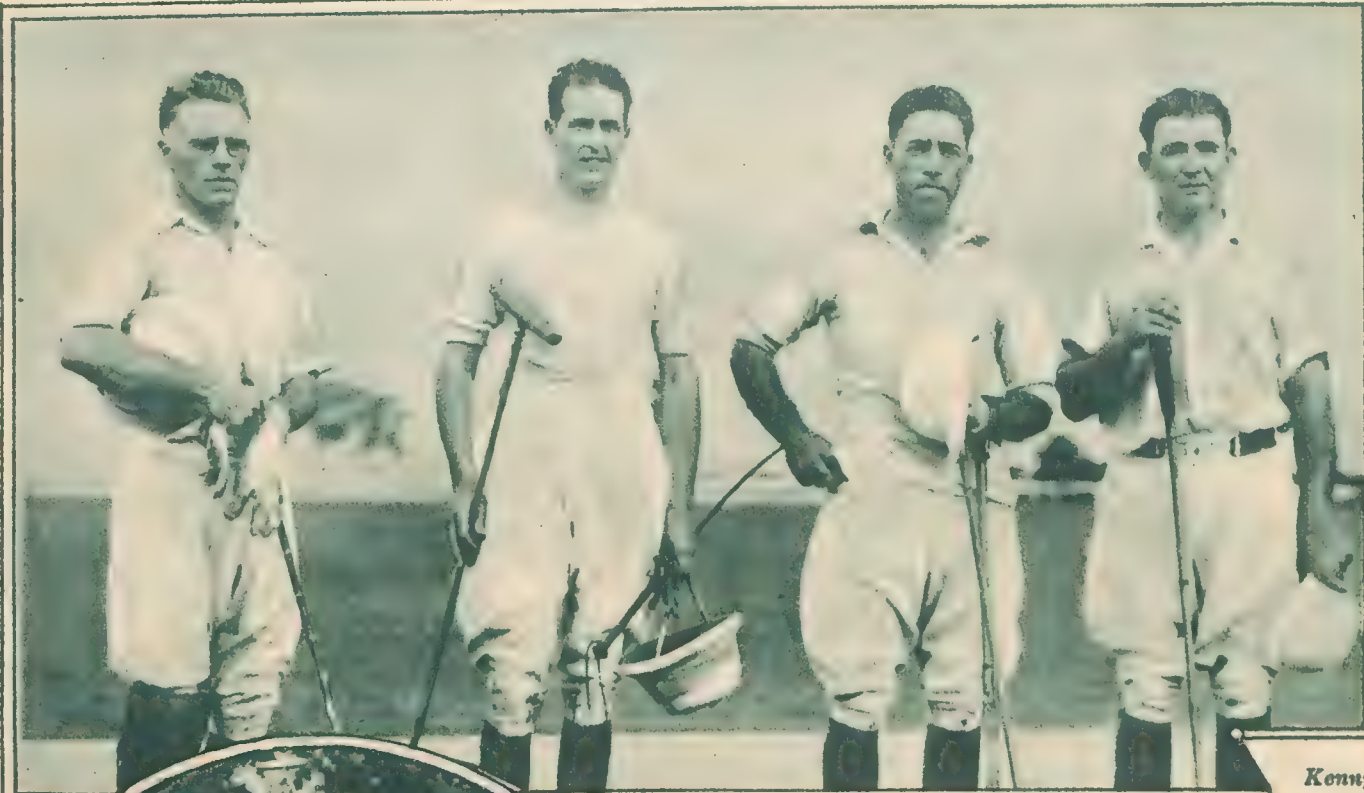
PAÍS de jinetes, había forzosamente el nuestro tro de dar auge a la práctica de un deporte tan compatible con la idiosincrasia de gran parte de su población.

Aun cuando su origen se atribuya a los persas y se le establezca una antigüedad superior a dos mil años, el comienzo de su práctica como deporte activo radica, en Inglaterra, en el año 1869, y en nuestro país, a influjo de la corriente inmigratoria británica, en 1875. Tardó, empero, en arraigarse entre nosotros, y aun después de transcurrir muchos años, permanecía como manifestación deportiva netamente exótica, reducida a la acción de número muy escaso de cultores.

Fué luego, sin embargo, extendiendo el círculo de su actuación, y la obra de la Asociación Argentina de Polo, hábil y entusiasta, propendió a su fomento y muy apreciable difusión, así como los torneos, cada vez más frecuentes y generales, contribuyeron a mejorar la técnica del deporte. Rápido el adelanto y acreditada ya una calidad de juego ponderable, surgió el anhelo de comparar el nivel deportivo con el de los países conceptuados como grandes cultores del deporte, y en 1922 un team argentino, integrado por cuatro entusiastas aficionados, Juan Miles, Jack Nelson, David Miles y Luis Lacey, realizó una excursión por Inglaterra y Estados Unidos, llevado del propósito de actuar en los torneos organizados en esos países, para aprovechar la enseñanza que implica una técnica superior y la pericia de los jugadores de mayor nombradía.

La entusiasta aventura había también, a la vez, de permitir apreciar, en tan serio cotejo, el valor del deporte nuestro casi incipiente aún a la sazón, y que surgía ávido de una expansión próspera.

Pero los discípulos resultaron superiores en mucho a lo que en su modestia se valoraban, y a justo título, en singular despliegue de entusiasmo, ganaron en ambos países todas las copas y torneos que disputaron.



Luis Lacey está considerado como un excelente back, y se ha incorporado al equipo argentino después de una excursión por Inglaterra

Foto N. N.

EL CAMPEONATO OLÍMPICO

ACREDITADO ya en forma tan categórica el derecho a dirimir supremacías con las mejores representaciones del mundo, el deporte nuestro encontró una oportunidad propicia en la olimpiada de 1924.

Integrado por los aficionados Arturo Kenny, Jack Nelson, David Miles y mayor Enrique Padilla, obtuvo mercedamente el título honroso de campeón olímpico, clasificándose segundo el team norteamericano que, justo es reconocerlo, no constituía — cosa que

también ocurría con el nuestro — la mejor expresión del deporte de su país.

Nuevamente un equipo nuestro visitó a Estados Unidos en 1926, y su actuación fué lucida, presentando como nota brillante, con su buen desempeño, la excelencia de los polonios argentinos, reconocidos hoy unánimemente entre los mejores del mundo.

EL MEJOR POLO

LEGADO hace ya tiempo el polo a un grado de excelencia plausible en varios países, mantuvieron, empero, la supremacía en la calidad de su práctica Inglaterra y Estados Unidos, aquella indudablemente en primer término hasta 1900. Las competencias que luego realizaron ambas representaciones para develar la incógnita de cuál país mantenía verdaderamente el cetro del deporte, dieron motivo a las más entusiastas e interesantes luchas.

Es innegable que Inglaterra entró después en plena decadencia por cuanto respecta a la práctica del polo, a consecuencia de la guerra, que no sólo arrebató la vida o dejó en condiciones de inferioridad física a muchos de sus cultores, sino que también despojó de su situación económica a otros muchos, que quedaron así incapacitados para la práctica de tan gravoso deporte.

LA ARGENTINA EN LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES

DESDE la última década del siglo pasado se disputa la Copa Internacional entre equipos representativos de Inglaterra y Estados Unidos. El notable surgimiento del polo en la Argentina, evidenciado en las jiras antedichas, llevó a las autoridades del deporte local a solicitar su inclusión en aquellas épicas luchas. Valía para ello el derecho establecido por la calidad de nuestro polo y, además, se establecía con tal intervención una nota de singular interés en el certamen, cuyo valor deportivo decrecía evidentemente ante la decadencia del deporte británico, por las causas ya expuestas.

Estados Unidos e Inglaterra se oponían siempre a la intervención del equipo argentino, aduciendo las cláusulas expresas impuestas por el donante del trofeo. Insistió la Argentina, ávida de medir oficialmente sus fuerzas con los equipos consagrados, y sugirió la creación de otra Copa Internacional; pero los norteamericanos, gente práctica, entendieron que un nuevo certamen de esa índole habría necesariamente de asumir un carácter general y alcanzaría relativo interés, por cuanto sólo Estados Unidos y la Argentina serían capaces de realizar luchas parejas y de valor deportivo, mientras muchas de las restantes naciones — a las que no se podría excluir — implicarían sólo gastos desproporcionados al aporte establecido por su intervención.

Propusieron entonces los norteamericanos, con singular acierto, ya que se obviarían así todos los inconvenientes y la lucha implicaría una verdadera brega entre los mayores valores mundiales del deporte, la creación y la disputa de la Copa de las Américas, en partido y revancha, con un tercer encuentro si fuera menester, y aceptado ese temperamento, el primero de ellos se jugará en el histórico campo de Meadow Brook el sábado próximo.

LA SUPERIORIDAD DEL DEPORTE

DESCARTADA Inglaterra, cuyo deporte, como ya se ha dicho, ha decaído sensiblemente, es innegable que en el torneo ya inminente por la Copa de las Américas, va a descifrarse la incógnita de dónde se juega el mejor polo del mundo. No cabe duda — deducido ya aquél país — de que Estados Unidos y la Argentina son los calificados para dirimir la supremacía del deporte.

Tal la importancia del certamen, acrece aún el interés de esas luchas ante la circunstancia de que ambas representaciones constituyen, sin lugar a duda, la más alta expresión del deporte en sus respectivos países.

(Continúa en la pág. siguiente)

Kenny, Miles, Nelson y Andrada (suplente), durante su entrenamiento en Rumson
Foto Underwood



Cartuchos Garantizados

para todas las marcas conocidas de rifles, pistolas y revólveres

Todos los componentes que entran en la fabricación de los cartuchos Remington se someten a la más rigurosa inspección, desde la materia prima hasta el producto final.

Se usan millones de cartuchos para probar la velocidad y la precisión, escogiéndolos al azar de cada lote concluido; y si hay alguno que no esté a la altura de los demás, se rechaza todo el lote.

Estas rigurosas pruebas han contribuido a la gran fe que tienen hoy los cazadores en los cartuchos Remington.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires



Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERIA

REUMATISMO

Esta molesta afección recrudece en esta época de frío y humedad. El origen del reumatismo se debe a la superproducción del ácido úrico y a la mala eliminación del mismo.

Por eso su tratamiento debe consistir principalmente en eliminar la causa, tomando dos o tres veces al día una tacita del Té Antirreumático RITTER, que procura el más completo drenaje úrico, o sea la eliminación de este terrible veneno. A su eficacia une el Té Antirreumático RITTER la ventaja de ser muy agradable al paladar y no ocasionar las perturbaciones de la mayoría de los medicamentos que se recetan con el mismo objeto.

Se vende en la Droguería de la Estrella, Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia.

Té antirreumático RITTER

Madres: cuando vuestros niños estén pálidos, desganados y enojadizos es señal de que necesitan que se les depure con el laxante suave refrescante y de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

¿Dónde se juega el mejor polo del mundo?

(Continuación de la página anterior)

Podría acaso aducirse que el team norteamericano lamentará la ausencia de uno de sus cuatro grandes, Devereaux Milburn, pero, reconociendo sus grandes méritos, es menester manifestar que se trata de un hombre de más de cincuenta años, que, si no sus brillantes condiciones, ha perdido ya buena parte de su agilidad, y que se encuentra innegablemente en el ocaso de su campaña deportiva.

He ahí, en consecuencia, cómo la Copa de las Américas permitirá descifrar la incógnita de dónde se juega actualmente el mejor polo del mundo, en el certamen que, luego de las postergaciones impuestas por el estado de salud de los polopones argentinos, se iniciará el sábado en el tradicional ground de Meadow Brook, y que, sin duda de ninguna especie, puede equipararse a un verdadero campeonato mundial de polo.

La compañera de un gran novelista

(Continuación de la pág. 11)

tando. Últimamente, casi no escribía; dictaba. Temeroso de que pudiera progresar la afección que padecía a la vista, procuraba dar a sus ojos el menor trabajo posible.

— Esa fué su única manía: el silencio, llegando al extremo de tener que comprarse un terreno baldío grandísimo, de propiedad municipal, que había frente a casa y que se utilizaba para hacer fiestas populares, siempre bulliciosas y que a veces duraban varios días.

BIEN se advierte, en el transcurso de nuestra conversación, que basta el más mínimo recuerdo para exaltar todo el tesoro afectivo del corazón de esta mujer que, como las vestales que cuidaban el fuego sagrado, mantuvo hasta el último momento la fortaleza espiritual e intelectual del eminente novelista, en cuya obra de los últimos años continúa presente la integridad de su plenitud, sin un asomo de desgaste ni de flaqueza.

La disciplina de su trabajo había llegado a ser su verdadera fuente de inspiración. Estudiando, observando, escribiendo, su vida templada de energía no tenía otro descanso que el afecto de que lo rodeaba su compañera. Por eso Casilda, que durante muchos años fué como el escudero de Blasco Ibáñez, y cuyo motivo de vida parecía limitado a seguir únicamente a su señor, prolonga el cariño que tuvo por el gran novelista, convertida en dama de compañía de su viuda.

Casilda es una buena y sencilla mujer, natural de Cantalarroz, pueblito de España, que un día entró al servicio de Blasco Ibáñez y allí se quedó para siempre. Don Vicente encontró en ella lo que don Quijote en Sancho Panza y la retuvo a su lado, acaso para consolar los esfuerzos de su imaginación con la lógica positiva y la inteligencia práctica de Casilda. Con ella dió la vuelta al mundo, con ella se sentó a la mesa de grandes hombres, con ella compuso uno de los bien observados personajes de sus libros llenos de humanidad, con ella conversaba cuando sentía deprimido su de espíritu de Casilda, Blasco componía espíritu. Y ante el ejemplo de la simpleza nuevamente el suyo, como se conforta un pájaro vencido de cansancio en el calor de dos manos rudas, pero generosas.

Buena respuesta

En un hotel dejó un atleta el paraguas con su tarjeta, en la que puso lo siguiente:

"Este paraguas es de un señor que levanta seiscientos kilos con una mano."

Cuando el señor vigoroso volvió para recoger el paraguas, encontró en su lugar un papel que decía:

"El paraguas se lo ha llevado un jobado que corre tres leguas por hora."



LA ignorancia de los padres acerca de la alimentación de sus hijos durante la adolescencia suele tener funestos resultados.

Durante ese período se desarrollan órganos importantes. Es una edad delicada, de gran desgaste de energía, en que la Naturaleza exige la incesante renovación de las fuerzas físicas y la mayor atención al sistema nervioso.

Rico en proteína, vitaminas, carbohidratos y sales minerales, Quaker Oats es un alimento inapreciable para la alimentación diaria de los adolescentes. Contiene los elementos esenciales para la nutrición perfecta, de la cual depende la buena salud, la estabilidad nerviosa y la resistencia para defenderse de las enfermedades.

Tiene un sabor delicioso que agrada a todos. Es fácil de preparar y económico.



Quaker Oats

1265



Su pureza cristalina es semejante a la de la nieve virgen

SAL Cerebos

La suprema sal de mesa

Aventuras de Nenucho

Por González Fossat



La Venta Inicial a Precio Introdutorio
de nuestra nueva obra

Colección Moderna de Conocimientos Universales

ha tenido un éxito mayor del que pudimos prever.



Más de
5000
páginas

Más de
3000
grabados

Se compone de 13 elegantes volúmenes

que desarrollan en forma clara y concisa, doce interesantísimos temas, de acuerdo a la evolución moderna que el mundo ha experimentado en los últimos tiempos. A saber: El Universo - La Tierra - La Vida - Las Plantas - Los Animales - El Hombre - La Salud - Fuerza Motriz - Industria - El Comercio - La Sociedad Humana y el Hogar.

Sólo \$ 10
al contado
y \$ 10 al
mes
por pocos
meses

Pero Muy Pronto
el actual precio
Introdutorio
será

AUMENTADO

tal como lo advertimos desde nuestro primer aviso, pues esta obra ha sido ya suficientemente presentada al público y la existencia de ejemplares para la venta a precio introductorio llega a su fin. Haga Vd. HOY MISMO su pedido y economizará dinero.

Se vende
sin
Fianzas
ni
Pagarés:
A sola
Firma.

GRATIS, enviamos un FOLLETO en colores. Contiene 64 páginas y amplios detalles de la nueva obra "C. M. de C. U.". Pídalo por intermedio del cupón que va al pie.

W.M. JACKSON, INC.
EDITORES

BME, MITRE, 1092 — BUENOS AIRES.
SAN JOSE, 907 — MONTEVIDEO, R. O.

CORDOBA, 880 — ROSARIO
ESTRELLA, 408 — ASUNCION, Paraguay

AGENTES necesitamos en cada localidad del país. Solicitenos informes.

W. M. JACKSON, Inc.
Casilla Correo 1542 - Bs. Aires.

M. 5

Sírvanse remitirme GRATIS y sin compromiso el folleto en colores de la "C. M. de C. U." e indicarme como puedo obtener la obra a pagar en pocas y reducidas mensualidades.

Nombre
Profesión
Calle N°
Ciudad F. C.

Antes de enjabonarse

PRUEBE USTED ESTO



1 Empátese usted bien la barba con Crema Hinds dándose un rápido masaje con ella.

2 Cuando la cara está todavía húmeda, haga sobre ella su jabonadura tal como usted lo acostumbra.

3 Al terminar, después de secarse, fricciónese con otra poca, muy poca, Crema Hinds. El cutis queda suave y terso todo el día.



El usar Crema Hinds antes de enjabonarse suaviza la barba más rebelde y el usarla al terminar refresca el cutis. Por eso su empleo se ha extendido entre todos los hombres cuidadosos de su apariencia personal. Pruébela. Le gustará.

CREMA de Miel y Almendras HINDS

PIDALA DONDEQUIERA QUE VENDAN ARTICULOS DE TOCADOR



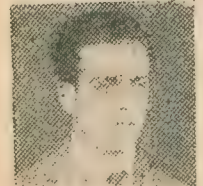
\$250% Ganará Vd. mensualmente

criando nuestras aves de raza "ORPINGTON-FENIX". Le vendemos el plantel, compuesto de GALLO y dos GALLINAS (hay blancas, negras y leonadas), por \$ 40.— c/l. Flete y Embalaje GRATIS para el interior.

Nosotros le compramos toda su producción de AVES y HUEVOS durante el año, abonándole TRES PESOS la docena de huevos fértiles y CINCO PESOS cada pollo de noventa días procedente de este plantel. Pedidos y giros a:

CRADERO FENIX — APULE 1824 — Buenos Aires

Nuestros Egresados



Gregorio Argüello
Chauffeur
Est. Roberts, F.C.O.

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

Gratis y sin compromiso enviamos el manual



Imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la

Enseñanza por Correspondencia
Dibujos Arquitectónicos Perito Electricista
Construcción de Maquinaria
Perito Mecánico Avicultura
Marque con una x el curso que le interesa

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia

Avenida de Mayo 1064 - Buenos Aires

Nombre

Calle N°

Localidad F. C.

Algunos versos

LLUEVE...

Las nubes lloran un pesar del cielo,
y como es siempre bendición el llanto,
sus lágrimas resbalan hasta el suelo
y prestan al paisaje nuevo encanto.
La penumbra del cielo nos conmueve...
El caer de la lluvia es un murmullo
que envuelve al mundo en su armonía [leve

y lo acaricia como don de arrullo.
Yo la escucho al través de una ventana;
¡cuán noble y misteriosa me parece!
Recuerda el alma una visión lejana,
y un soplo de infinito la ennoblece.
¡Cómo han de enternecerse los jardines,
al gustar la primicia de este lloro,
sobre la palidez de los jazmines,
sobre las finas margaritas de oro!

Pero ahora no cantas, lluvia amiga,
y el viento, que suspira en el ramaje,
dijérase un ¡adiós! que se prodiga
y se duerme en las sombras del follaje.
Se duerme cual dolor que ya no gime,
y por eso es que el cielo se decora.
Yo sospecho que el hombre se redime
cuando acerbo quebranto en su alma [llora.

MARÍA ESTHER MARCONI.

CAPRICHIO GAUCHO

Priestame un consejo,
tatita, que quiero
domar una yegua,
dejuro tan brava,
que si no la traigo
mansita al palenque,
será porque he muerto
debajo 'e sus patas.
Lá vengo campiando
desde una mañana
que muy dispacito
jui pa acariciarla,
y apenas la tuve
cerquita 'e la mano,
cuasi me despensa
con una patada.
¡La viera, qué pinta
de ser ligeraza!
Por eso la quiero,
por linda y por brava.
¡Si apenas el viento
le sopla las celines,
pegando un corcovo
relincha y escapa!
Priestame un consejo,
tatita, que siento
de tuitas las yerras
los fuegos en mi alma,
y quiero quitarme
las dudas que tengo:
¡saber si soy gaucha
capaz de marcarla!

J. D. SULAN.

DECECIONAO

— Juntame, hermano, las pilchas
pa darme lejos de aquí...
— ¡Pa darte!... ¿P'ande y por qué?
— Porque ayer tarde viche
al hijo'el patrón, ño Luí,
rondando cerca'e mi rancho
como ronda a la osamenta
el muy hambriento carancho...
Y anoche, cuando ya tarde
de la pulpería golvi,
nerviosa encontré a mi china
y en el suelo un puchito humeando
de los que pita ño Luí...
¡Juntame, hermano, las pilchas
pa darme lejos de aquí!

PEDRO C. DE MARIA
A M O R

A traición, escudado en tu belleza,
has llegado a mi puerta sin llamarte,
y hallo muy arraigadas tus raíces
hoy que, para mi bien, quiero alejarte.
Y por eso compruebo, resignada,
que, cual una expiación inmerecida,
me atormentas como un remordimiento,
formas parte integrante de mi vida.

Compruebo que ya es tarde, y he quedado
sin esperanza, presa entre tus redes;
y aunque en nuestra batalla yo he per-
[dido,
la conciencia te dice que me debes.
Mas pienso que si Dios llega a escuchar-
y de mi corazón te desentraña, [me
me encontrará muy sola en el camino...
Una pena, aunque mal, nos acompañe.

LOLA CHICHIZOLA COELHO



Callos

Aliviados en un minuto

Sinesperar, los Zino-pads del Dr. Scholl terminan el dolor de callos, al minuto que se aplican. Es la manera más rápida y segura del mundo. Nada de líquidos con ácidos corrosivos que irritan los dedos. Este tratamiento elimina la causa que es la presión y fricción producida por los zapatos.

Los Zino-pads del Dr. Scholl han revolucionado el tratamiento de los callos y han dado alivio a millones de personas. Los médicos lo recomiendan y usan. Los Zino-pads son delgados, protectores y curativos. Tamaños especiales para callosidades y juanetes.

En todas las Farmacias, Zapaterías y casas con sección de calzado. Para muestra gratis y librito dirijase a

Sección N° 7, Compañía Dr. Scholl
S. A. Comercial, Avenida de Mayo 1431,
Buenos Aires, R. A.

Zino-pads del Dr. Scholl

S. P. R.



EXIJALAS
EN TODAS LAS BUENAS CASAS DEL RAMO
O A SUS UNICOS IMPORTADORES
ENGELS & Co.
430-CHACABUCO-434
BUENOS AIRES

GRATIS

zapatos, collares y aros de perlas francesas, anillos oro 18 kilates, relojes tres tapas, pulseras de plata y enchapadas, para señoras y caballeros, medias, carteras, etc., escriba a "THE TRUST OF FABRICANTS", San Juan 2813, B. Aires.

Si Ud. toma las Insuperables
Pastillas RIN-RIN
no sufrirá los efectos de la tos
Precios | La caja grande... 1.
| La caja chica... 0.45
EN TODAS LAS FARMACIAS

\$400 o MAS POR MES
PUEDE Vd. GANAR, CRIANDO CONEJOS GIGANTES PARA NOSOTROS EN LOS FONDOS DE SU CASA...
NOSOTROS PROPORCIONAMOS EL PLANTEL Y COMPRAMOS TODA LA PRODUCCION A \$25 LA UNIDAD
PIDA INFORMES GRATIS por CORREO A
CRADERO MODELO DE CONEJOS LANUS F.C.S.

LO QUE GANAREMOS SIENDO DISCRETAS. — Muchas veces tienen razón los hombres cuando afirman que no somos oportunas en solicitar aquello que deseamos. He tenido ocasión de comprobarlo innumerables veces. Mujeres hay que si necesitan pedirle dinero al marido, no esperan a que se hallen solos, sino que son capaces de hacerlo ante extraños, ante invitados a comer, y no siempre con un tono conveniente, sino con manifiesta jactancia...

Tampoco es prudente reprochar a nuestro marido sus faltas en presencia de gente que nos hace una visita, aunque sean parientes muy allegados, pues una elemental regla de educación aconseja que los reproches conyugales deben hacerse cuando el matrimonio se halla sin testigos. Nada se remedia con achacarse mutuamente todos los defectos, y solamente se da pábulo a la murmuración. Las gentes que oyen esas discusiones tienen propensión a exagerarlo todo, y el infeliz matrimonio se verá así en seguida rodeado de una mala fama, clasificándose como "un matrimonio mal avenido, que siempre están como perro y gato".

Decimos que el hombre carece de delicadeza, pero no nos damos cuenta que

El primer paso hacia el vicio se da al rodear de misterio los actos inocentes, pues a quien le gusta ocultarse, tarde o temprano tiene necesidad de hacerlo.

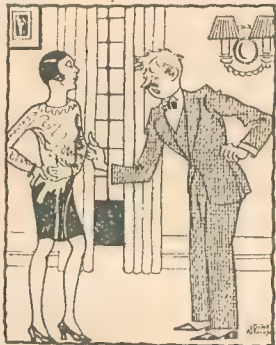
Rousseau.

a veces nosotras las mujeres no hacemos gala de ella tampoco. Si por desgracia nuestro compañero no es todo lo delicado y fino que deseamos, nosotras debemos serlo mucho más para que él, con nuestro ejemplo constante, se vaya corrigiendo. Conozco más de cuatro hombres que al casarse eran hasta groseros a fuerza de carecer de

El Rincón de la Casa

Por María Ferrari

delicadeza, y que luego de un tiempo se operó en ellos una sorprendente transformación. ¿Saben ustedes por qué? Porque cada uno tiene una esposa ejemplar, que ha sabido ir limando las asperezas que tan mala impresión nos producían.



Por esto es necesario que seamos más discretos, con más tino al tratar de asuntos íntimos ante extraños. Impresionaremos mejor, evitaremos un mal rato a nuestro compañero y él mismo aprenderá, si no lo sabe, a tener tacto para conducirse en sociedad.

CÓMO DEBE DARSE EL PECHO AL NIÑO.

Resulta preferible dar de mamar al niño de los dos senos, pues de esta manera se evita que uno de ellos esté sin funcionar mucho tiempo, estimulando a la vez la secreción de la leche, y hasta en el caso de que esta secreción fuera excesiva, se evita así que los senos se recarguen, lo que puede ocasionar abscesos muy dolorosos.

Para dar el pecho al niño si la madre está en la cama, acostará al niño cerca de ella, echándose de costado, de manera que pueda mamar del seno que esté más alto, para lo cual le sostendrá la cabecita con la mano. Mientras la criatura mama, la madre sostendrá el pecho para que no haga presión sobre la nariz del niño y le dificulte la respiración.

El anciano celoso de su reputación debe mostrar en sus últimas galanterías la misma reserva que una joven en sus primeros amores: uno para evitar el ridículo, y la otra por miedo al qué dirán.

Condell.

Si la madre está sentada, no tendrá más que acostar al niño sobre sus rodillas, de manera que su boca se encuentre a la altura del pecho, para lo cual mantendrá alta la cabeza con el brazo. Siempre será bueno que la madre tenga cuidado de que el niño no haga

Una mujer hermosa indecente es una especie de monstruo, comparable a un cordero feroz. No encuentro mejor comparación.

Diderot.

que mama sin mamar en realidad. Y esto se descubre fácilmente escuchando si el niño hace o no el pequeño ruido que produce la leche al pasar por la garganta. Un niño en buen estado de salud debe tardar en mamar diez o doce minutos; pero en los primeros días, en los que no tiene práctica y se fatiga fácilmente, es natural que ha de tardar algo más, casi el doble.

Siempre es conveniente no dejar que el niño se duerma en el pecho, lo que puede suceder cuando está hartado o cuando el pecho no da la leche suficiente. En el momento que el niño ha mamado lo suficiente, es preciso acostarlo en su cuna. Si la criatura cesa de mamar antes del tiempo necesario, preciso será buscar la causa, que o bien será falta de leche o, simplemente, pereza de la criatura en caso contrario. Muchos niños son perezosos y es necesario excitarlos a ma-



mar, apoyando el dedo sobre su mejilla o cambiándolo de postura.

APRENDA USTED A COCINAR. — Loro. — Se pone en remojo, durante varias horas, un kilo de maíz blanco pisado. Aparte se pone, en una cacerola grande, agua hasta más de la mitad, se le echa el



maíz y la sal y se deja cocer, revolviéndolo un poco hasta que se ablande; si se seca, se le va poniendo agua caliente, se le agrega carne de pecho cortada a pedacitos, chorizo, carne salada, patata de vaca, tripa, pequeños trozos de mondongo, tocino, zapallo, repollo y la verdura que se quiera; se deja cocer, revolviéndolo de cuando en cuando; se espuma, se le va echando agua caliente y se deja cocer hasta que se espese. Se ponen a calentar en una sartén tres cucharadas de grasa, se le agregan dos cebollas picadas, dos tomates, dos ajíes, perejil y sal; es-tando todo frito, se le pone pimienta,

Una mujer que se envanece públicamente de sus triunfos, se parece a los nadadores, que hacen admirar a las gentes la gallardía de sus posturas, pero surge una corriente contraria y el nadador es arrollado, y a veces se ahoga, sin que le sirvan de nada sus elegantes ademanes. Poned a una coqueta en la corriente de una verdadera pasión, y podréis apostar que será arrastrada por el amor.

O. Bernardi

comino y bastante pimentón; de esa fritura se pone una cucharada en el loro y se revuelve. Para servirlo se coloca en la sopera el maíz con el caldo, y se le echa la mitad de la fritura. El

(Continúa en la pág. 3.)

LA DISTANCIA NO EXISTE



Cualquiera que sea el punto donde Ud. resida, llegaremos con nuestra enseñanza práctica y exclusiva. En su casa y sin desatender sus actuales ocupaciones, podrá aprender en poco tiempo una carrera y recibir su DIPLOMA.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Secretario Comercial, Corresponsal, Cajeras, Empleado de Comercio, de Banco, Gerente Comercial, Vendedor de Comercio, Jefe de Ventas, Agente de Negocios, Jefe de Oficina.

PROFESIONALES: Periodista, Publicidad.

ESPECIALES: Dep. Id. de Farmacia, Químico Industrial, Ayudante de Farmacia.

DIBUJO: Artístico, Caricatura, Fisonómico, Lineal, Mecánico, Arquitectónico.

TECNICOS: Ingeniero de Ferrocarriles, Ing. Electricista, Carpintero Mecánico, Constructor, Fotografía Artística, Mecánico de Automóviles, Perito Maquinista, Id. Electricista, Mecánico de Avión, Motores a Explosión, Perito Aviador.

MATERIAS SUELTAS: Matemáticas, Taquigrafía, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Álgebra.

IDIOMAS: Inglés, Francés.

CURSOS ABREVIADOS: Contador Mercantil en 6 meses, Tenedor de Libros en 4 meses.

MANDE EL CUPON AHORA MISMO, y le enviaremos, completamente gratis, sin compromiso para Ud., un ejemplar del interesante libro ilustrativo "EL CAMINO DEL ÉXITO" y detalles sobre el curso por el cual Ud. tenga interés.

UNIVERSIDAD AMERICANA
(Enseñanza por correspondencia)
BUENOS AIRES
RIVADAVIA 2734
Nombre.....
Domicilio.....
Localidad.....
Curso que le interesa.....
F. C.



Hoy no es un secreto...

Ciertas hojas son tan deficientemente fabricadas, que si se encuentran dos o tres en un paquete que sean pasablemente buenas, se ha obtenido un excelente promedio.

Pero cuando se usan las famosas HOJAS DE ACERO RADIO EVER READY, se tiene la seguridad de que todas las hojas del paquete responderán ampliamente a las exigencias de una buena afeitada.

Cada hoja está garantizada y si no prueba ser incomparablemente superior a cualquier otra, su propio proveedor se la cambiará.

DE VENTA EN TODAS PARTES

WILL L. SMITH, INC.

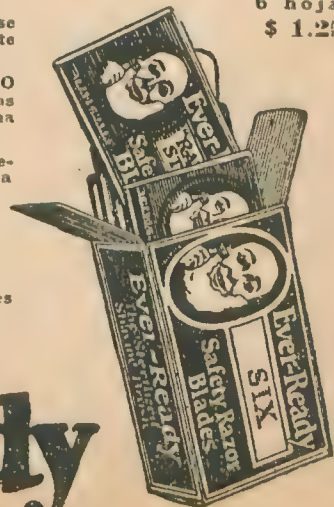
Representantes exclusivos por mayor

Rivadavia 1365

Buenos Aires

HOJAS DE ACERO RADIO

Ever-Ready



El paquete de 6 hojas \$ 1.25



Todo depende de su preparación

Si estudia un curso de su agrado que enseñamos por correo en nuestras Escuelas, mejorará de sueldo. Sin sacrificio de tiempo y de dinero, pues bastan un par de horas diarias y una pequeña cuota mensual, recibirá en su propia casa una enseñanza adecuada que le permitirá prepararse técnicamente en poco tiempo. Cada alumno tiene su profesor que atiende deferentemente sus estudios y contesta todas sus consultas. Inscríbase ahora mismo.

Mande su dirección y recibirá explicaciones sobre los siguientes cursos que enseñamos por correo:

AGRONOMO
GANADERIA
RADIOTELEFONIA
JEFE DE VENTAS
JEFE DE PROPAGANDA
TENEDURIA DE LIBROS
QUIMICO
FARMACIA
INGLES
FRANCES

(Cada idioma con su equipo fonográfico)

DIRECTOR GERENTE COMERCIAL
CONTADOR
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
INGENIERO DE FERROCARRILES
INGENIERO ELECTRICISTA
INGENIERO MECANICO
DIBUJANTE
y cien cursos más.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



Ud. puede - realmente puede - detener la caída de su cabello

Una científica preparación de Laboratorio evitará que usted pierda más cabello y obligará el crecimiento de cabello nuevo en reemplazo del perdido.

o le devolvemos el dinero

La mayoría de los casos de calvicie son producidos por una afección seborreica del cuero cabelludo. La abundancia de caspa, la picazón del cuero cabelludo, una capa grasosa de caspa adherida a la cabeza, son síntomas de seborrea.

La Solución Vindobona elimina la caspa y corrige el funcionamiento de las glándulas capilares, sanando la alopecia seborreica. Por eso, y porque nutre y tonifica al cabello y cuero cabelludo, detiene la caída de éste; luego se dirige a las papilas pilíferas, que son las productoras del cabello, las estimula y despierta a nueva actividad. Nuevo cabello crece y cubre las partes desnudas. Además, la Solución Vindobona fomenta la pigmentación del cabello, recuperando las canas el color perdido. Su uso, igual al de una loción, es sencillo y agradable. Médicos la recetan. Ha sido premiada en la Exposición Internacional de Lieja en 1928 con Grand Prix, y en la EXPOSICION DE PARIS, 1927, con PRIMER GRAN PREMIO, MEDALLA DE ORO y GRAN DIPLOMA DE HONOR.

Se vende bajo la garantía de devolver el dinero si fallara, en la sucursal en Bs. Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

Av. DE MAYO 570, 5° piso — Buenos Aires

LIERITO EXPLICATIVO GRATIS

Llene y mande el cupón. Los pedidos del interior se atienden en el día.

LABORATORIOS VINDOBONA M. A. 16
Avenida de Mayo 570. — Buenos Aires
Sirvase enviarme gratis informes sobre la Solución Vindobona.

NOMBRE
CALLE
CIUDAD P. C.

SARGOL, es Maravilloso

para ENGORDAR, FORTALECER y MEJORAR la DIGESTION
Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas Vitaminas) a que da el nombre de SARGOL, y el cual, por medio de su acción química en el estómago, sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana.

Dice el citado especialista:

"Este preparado SARGOL, no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerza en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese digerir y assimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos

hombres, mujeres y niños delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman SARGOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, mejorando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras: comience a tomar SARGOL. Cómprelo en cualquier botica.

ATENCIÓN. SARGOL es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe de tomarse si no se desea engordar.

Si su farmacéutico no lo tiene, pídale, enviando su precio en giro postal: 1 frs. \$ 3.40, 3 frs. \$ 9.75, 6 frs. \$ 19.00, libre de todo gasto.

Vda. de Milanta y Cía. Rivadavia 1255. Dep. M. Buenos Aires

No Más CALLOS



No importa lo sensible que sea su callo, este nuevo método le aliviará el dolor en 3 segundos. Una sola gota de este asombroso líquido científico y el callo se encoge y se desprende fácilmente. Los doctores lo usan y lo recetan. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.

Un caballo de carrera a medias

Por Ulises Cobuche

—¡Vamo, vamo!
¡Non fatte lu sonso!
¡Non sono patrone de la metá de "Amarette"?
Diga un po. ¿Lo so o no lo so?...



LAS personas no afectas a las carreras de caballos y que, por tanto, no concurren a los hipódromos, ignoran la multiplicidad de los tejes y manejes que esa clase de diversiones trae aparejados, y tampoco pueden hacerse la menor idea de lo que representa, para un aficionado de verdad, contemplar a un jockey que ostenta los colores de su "stud" transponiendo la meta de llegada sobre un caballo de su propiedad.

Es un placer inefable para el verdadero deportista, pero también es un gusto que cuesta mucho dinero, pues un caballo de raza, además de su elevado precio, insume respetables cantidades en gastos de mantención y cuidado. De manera que a un hombre que desea establecer un "stud", puede pronosticársele que se hallará muy próximo a vivir en la calle y dormir en las plazas.

El héroe de esta verídica narración, Juan de Dios Cazamerlo (a) el "Burrero", nutría desde su más tierna infancia una pasión exigente e inmoderada para todos y cada uno de los componentes de la gran familia hípica que desfilan por los circos de carreras; pero, a pesar de sus golpes de suerte, que hacíanle ganar fuertes sumas, tanto en el hipódromo como en las diversas casas de juego que frecuentaba, no podía reunir la suma indispensable para realizar el mayor anhelo de su vida: ser dueño de un caballo de carrera.

Llegó hasta a tener la mitad del dinero necesario para realizar la adquisición del caballo sobre el cual había echado el ojo, y que antojábasele ser el summum de la perfección; pero, a pesar de devanarse los sesos elaborando infinidad de combinaciones que le permitieran satisfacer su anhelo, ninguna dábale el re-

sultado apetecido, y veía angustiosamente llegar el día fatal en que su favorito caería bajo el martillo del rematador, en manos de otro.

En medio de sus cavilaciones, surgió de pronto una luminosa idea: ir a visitar a su compadre y amigo Pedrín Barletta, ex vendedor ambulante, quien, a fuerza de dura labor, paciencia y ahorro practicado en grado superlativo, había llegado a conquistar una posición desahogada, que le permitía ensanchar anualmente el radio de su negocio de venta de estatuas de yeso.

Haciendo de tripas corazón, Juan de Dios, después de haberse interesado por todos los miembros de la familia y felicitado a don Pedrín por la marcha ascendente de su negocio, abordó el verdadero objeto de su visita.

—Vea, don Pedrín; usted que es un

hombre de dinero podría darme una manito, ayudándome a hacer un negocio que tengo en estos momentos en vista y que al mismo tiempo será de innegable provecho para los dos.

—¡E vamo a ver, dun Cuan! ¡Larque el rollo!
—respondió el italiano, a quien las lecturas diarias de las noticias diplomáticas habíale infiltrado la desconfianza.

—Se trata de una pequeña combinación... Usted sabrá que un caballo de carrera cuesta unos veinte mil pesos.

—Nun lu sabía, pero me parece bastante caro...

—Sí; no son baratos; pero también ¡qué goce más inefable es ver un caballo correr! Bueno; el negocio que se me ha ocurrido proponerle es el siguiente: ¿quiere adquirir un caballo a medias conmigo?

—¿Una metá di caballo?

—¡Claro!

—¡Ma esto e una barbaritá! ¡E inhumano! ¡Povera bestia! No; io no entro en esa combinación. ¡Bastante bárbaro e comer ostras vivas senza necesidad de partir en due un caballo! Ademase, sono

miembro attivo de la Societá Protetora de Animales, e mis consucios me farian una historia...

—¡Pero, compadre, no me entiende! No se trata de partir un caballo, sino de comprarlo entero. Una mitad para usted y la otra para mí. Ambas mitades permanecen juntas, primero porque no hay por qué cambiar las costumbres de los animales, y luego para que, entero, gane carreras.

—¡Ah! ¡Cosi lé otra cosa! ¿El matungo queda intero?

—¡Claro! El caballo que me gusta vale veinte mil pesos. La mitad, diez mil, la pongo yo; la otra, de diez mil, la pone usted. El todo forman veinte mil, que entregamos al vendedor, y el caballo es nuestro. Lo hacemos correr, y todos los premios que gane, y serán muchos, los dividimos: mitad será para mí, mitad

para usted. ¿Le conviene así el trato?

El fabricante de estatuas baratas no se dejó convencer fácilmente, pero Juan de Dios poseía una dialéctica tan sugestiva, que terminó por sacar la conformidad de Pedrín.

Días después adquirióse el futuro crack. El peón de la caballeriza donde lo pusieron de pensionista, y que fué el que me narró este sucedido, afirma que tratabase de un potrillo de gran alzada, muy buena sangre y provisto de un "pedigree" capaz de despertar los celos de las más rancias familias aristocráticas caballerizas. Era, en una palabra, un espléndido alazán que hacía honor a los conocimientos hípicas del comprador.

Juan de Dios dedicábase exclusivamente al cuidado del animal; la parte que incumbía a don Pedrín era el pago de las cuentas inherentes a los gastos que ocasionaba la manutención y cuidados del futuro héroe de las pistas, pues como el "Burrero" andaba siempre muy corto de dinero, su socio debía satisfacer las facturas, bajo promesa de futuras y problemáticas devoluciones.

TODO acaba por llegar en este valle de lágrimas, y así llegó el día del debut. El caballo, que se llamaba "Amarette" —quién sabe por qué— fué inscripto a nombre de Juan de Dios Cazamerlos.

—¿E io? —protestó el socio. —También debo figurare tanto como voi, ya que he pagado la metá.

—Nadie se lo niega —contestó el "Burrero". —Tan propietario es usted como yo, y las cartas que hemos cambiado dan fe de nuestro convenio. Si lo he inscripto bajo mi solo nombre, es por el mero hecho de no complicar la situación. No hay en esto nada que pueda incomodarle.

—Mí no me incomodo. Lo hay fato así, e basta. Únicamente me gustaría que "Amarette" guadañase, per ver si me vuelven tantos pesitos que he guastado.

—No se haga mala sangre, socio. Ya se resarcirá en grande. ¡Verá cómo gano!

La carrera en que "Amarette" se inscribió presentábase sumamente difícil, pues estaban anotados varios caballos que ya habían hecho sus pruebas. Desde el instante de la largada tuvo que emplearse a fondo, pero al fin consiguió encabezar el pelotón y conservar su situación hasta llegar a la raya, que pisó llevando una media cabeza de ventaja sobre el favorito. Su victoria fué acogida con un inmenso clamoreo, sobre el cual predominaba la potente voz de Pedrín, que proclamaba a voz en cuello que el ganador era de su propiedad.

Ín útil es decir que el victorioso debut de "Amarette" fué festejado dignamente, y que Pedrín tuvo que satisfacer el importe de las varias y repetidas libaciones con que festejóse el triunfo, pues daba la casualidad que el "Burrero" no había tenido tiempo de cobrar los boletos que había jugado a favor del ganador.

Al cabo de unos días, y como Juan de Dios no viniera a arreglar cuentas, Pedrín decidióse a hacerle una visita.

—¿Cuánto ganamos con el caballo? —preguntó derechamente.

—Cincuenta mil pesos—respondió tranquilamente el socio.

—E bene, entonces veinticinque mil para mí—prosiguió Barletta, tendiendo la mano.

—¿Cómo? ¿Está mal de la sesera, socio? ¿No le debo ni un centavo!

—¡Vamo, vamo! ¡Non fatte lu sonso! ¿Non sono patrone de la metá de "Amarette"? Diga un po. ¿Lo so o no lo so?

—Es la pura verdad—respondió flemáticamente el "Burrero". —Es usted dueño, pero no como yo. La mitad del caballo que me pertenece es la de adelante, o sea la cabeza, el pecho y las manos; lo demás es suyo. "Amarette" ha ganado por medio pescuezo, es decir, por la parte que me corresponde. La suya ha llegado detrás de la mía; de manera que usted ha perdido. Cuando gane todo entero, entonces hablaremos. Por ahora, puede retirarse. No le debo nada.

El Crespín

Por Raúl Gabriel Gauna

En las siestas perezosas
de mi tierra guaraní,
(sol que hace hervir los
[charquitos]
quietud de blando dormir)
melancólico y profundo,
como una queja senil,
de los montes de espinillo
surge tu canto, CRESPIÑ.

Cuenta una triste leyenda
que tu plumaje sutil
oculta el alma maldita
de una infiel "cuñataí",

y que por negro conjuro
quien oye tu queja vil,
mientras ronde por el mundo
nunca la olvida, CRESPIÑ.

Sólo el callado aborigen
sabe, por arte zahorí,
que eres el alma vencida
de la raza guaraní
que va fugando en la noche
sin aurora del morir...
¡Por eso tu canto es triste,
queja del indio... CRESPIÑ.

Por fin se puede purgar a los niños y mayores sin que lo sepan ni exigirles dieta.

La repugnancia y relajamiento de estómago que producen en general todos los purgantes y laxantes, y la necesidad de guardar dieta que exigen la mayoría, constituyeron hasta el presente el problema más difícil de la terapéutica infantil. Hoy se puede conseguir un efecto evacuante suave y seguro sin que se entere siquiera la persona que se desea purgar, administrándole una taza de leche, café con leche u otro alimento análogo, al cual en lugar de azúcar se le echa, según la edad, una o más cucharaditas de AZUCAR COLLAZO, la que no altera en lo más mínimo el sabor y permite comer cualquier otro alimento.

Tomada una o dos veces por semana, constituye el mejor laxante para los estreñidos, enfermos de la piel, corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos. Su eficacia es igual en todas las edades, no ofreciendo peligro alguno por ser completamente inofensiva.

Se vende en las buenas farmacias en cajas de 70 grs. (4 dosis purgantes para adultos, 8 para niños), a \$ 1.—, y de 225 grs. (13 dosis purgantes para adultos, 26 para niños), a \$ 2.80.

Pida muestra gratis al Dr. Collazo — Perú 71, Buenos Aires — y a Farmacia del Cóndor — Córdoba 864, Rosario.

LA CASPA

se extirpa rápidamente con un frasco de

LOCION COLLAZO

LA ECZEMA

y demás afecciones de la piel desaparecen rápidamente con la

POMADA COLLAZO

NUTRICIÓN para los ANÉMICOS

Por deficiencias en el procedimiento de la nutrición, el anémico está luchando siempre para reponer el desgaste de sus fuerzas o para impedir su agotamiento. Emulsión de Scott, que es alimento concentrado rico en vitaminas, ayudará a combatir las causas de la anemia, abasteciendo valiosos elementos de robustez.

Agradable de tomar
Fácil de digerir

Emulsión de Scott



El rincón de la casa

(Continuación de la pág. 29)

resto del locro se pone en una fuente playa, se le añade más fritura y se sirve a la mesa separadamente.

Pejerrey a la argentina. — Se sacan las espinas a un pejerrey, se corta en pedazos y se sala. Se prepara una salsa poniendo aceite en la sartén; se le añaden cebollas, tomates, ajíes, pan remojado en leche, cuatro dientes de ajo bien machacado y perejil picado; hecho esto, se coloca el pejerrey y se deja cocer a fuego lento hora y media.

EL ARREGLO DE LA CAMA. —

La cama, cuando es demasiado blanda, determina un estado congestivo y da lugar a una excitación nerviosa que es mejor evitar. La cama encerrada dentro de una alcoba pequeña, o rodeada de colgaduras, no es de aconsejar, porque queda así muy reducida la capacidad del aire destinado a la respiración.

Las almohadas de pluma mantienen la cabeza a una temperatura demasiado elevada y provocan un flujo excesivo de sangre hacia el cerebro; son preferibles las de lana y mejor todavía las de crin. Inútil es tratar de demostrar lo ridículo de ciertos prejuicios acerca de la relación que pueda haber entre la posición del lecho en el cuarto y los sueños, la salud, etc.

Los colchones de plumas son demasiado blandos; se infectan fácilmente y se apolillan, en especial cuando la pluma está mal preparada.

"TODO LO QUE SOY SE LO DEBO A MI MUJER", DECÍA BISMARCK. —

Bismarck, que jamás tuvo motivo para hablar mal del matrimonio, debió a un beso su felicidad conyugal. Cierta día, asistiendo a una boda, conoció a una señorita que le produjo una impresión tal, que apenas volvió a su casa escribió a sus padres pidiéndoles su mano. Como es natural, los papás de la interesada se alarmaron de un amor tan impetuoso, y después de pensarlo algunos días, contestaron al futuro estadista, señalándole día y hora para que fuese a tratar con ellos tan trascendental asunto.

Pero a Bismarck no le cuadraba la calma. Acudió, en efecto, a la cita; mas apenas entró, sin saludar a nadie, agarró a la joven por la cintura, la levantó en el aire y le estampó un beso en cada mejilla. Los padres se escandalizaron, pero la cosa no tenía más que un remedio: anunciar la boda. Y la boda se anunció y se celebró. Y Bismarck no tuvo nunca por qué arrepentirse de su conducta.

— Todo lo que soy se lo debo a mi mujer — decía más tarde, cuando, después del kaiser, era el hombre más importante de Alemania.

CONSERVACIÓN DE LAS ALFOMBAS.

— Cuando se observa que las polillas han empezado a roer una alfombra colocada, o que no se quiere tocar, se coloca encima de la parte atacada un trozo de paño mojado y se pasa luego por encima una plancha muy caliente; el vapor de agua a alta temperatura que se desarrolla y el mismo calor de la plancha determinan la muerte de los insectos causantes del mal.

Cuando se descubre la presencia de estos insectos en una habitación, es preciso quitar la alfombra y rociarla con bencina, valiéndose para ello de un pulverizador u otro útil apropiado.

Una vez cada mes, antes de hacer la limpieza de la habitación, se espolvorea el suelo alfombrado con harina y un poco de sal, que se quitarán luego junto con el polvo y demás basuras, batiendo cuidadosamente la alfombra.

Desesperación

— Estoy desesperado.
— ¿Qué te pasa?
— Que después de haberse me muerto la vaca, se me ha muerto la mujer.
— No te apures, que ya te buscaremos una mujer.
— Sí; todos me ofrecen una esposa, pero ninguno me ofrece una vaca.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la SOLUCION PAUTAUBERGE, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

L. PAUTAUBERGE

VINO EL ABUELO

Ayuda la digestión
Da vigor y salud.



¿Su nariz está bien formada? Usted puede fácilmente corregir cualquier defecto de la nariz dando a la misma una forma perfecta, sin molestias y sin dolor, en su propia casa, sin interrumpir sus ocupaciones diarias, usando el Conformador Universal ZELLO-PUNKT

Folleto descriptivo con certificados de eminentes médicos, enviamos gratis a quien lo solicite. Concesionarios Exclusivos: BUSH & Cía. MAIPU, 231 Buenos Aires

Un Señor...

que ha padecido durante años afección seria al pecho y pulmones, ataques de tos y asma encontró un remedio que en breve tiempo lo mejoró notablemente. Toda persona interesada dirijase por carta a J. Mark, Querandías 4201, Buenos Aires, y se le indicará gratuitamente el remedio.

GRATIS

Obtendrá usted un reloj de plata 900 o enchapado en oro, 3 tanas, o pulsera para señorita o caballero, de fina calidad, sin gastar un solo centavo.

Pida formulario a:
J. M. TOCCI
CATAMARCA 1063 Bs. Aires

REGALAMOS

a cada comprador de uno de estos relojes. un elegante cuero doctor Irigoyen o Sport, a elección. RELOJ lep. n.º, por sólo \$ 2.90 6 150 cupones "48" o Noblesse. RELOJ sav. ench. 3 tapas, por sólo \$ 3.90 6 200 cupones "48" o Noblesse. CASA AKA CERRITO, 303 Buenos Aires.

Sin perder tiempo

en sus actuales ocupaciones puede Vd. perfeccionar sus conocimientos, dedicándose al estudio de una profesión. No olvide que los grandes sueldos se abonan únicamente a las personas preparadas.

Vd. podrá recibir una enseñanza completa, con todos sus materiales, libros y útiles de estudio, abonando solamente una pequeña cuota mensual.

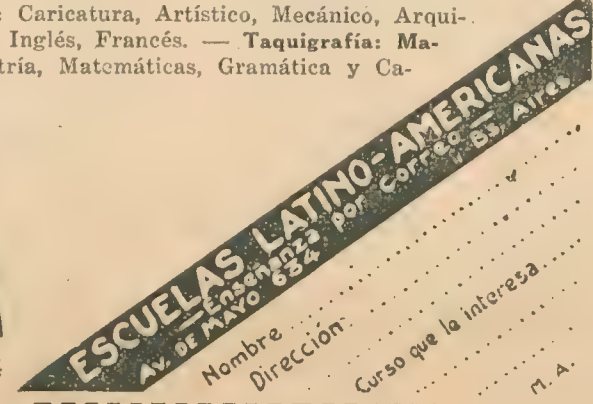
HOY MISMO mándenos su nombre y dirección o bien llene el cupón, y recibirá a vuelta de correo, GRATIS y SIN COMPROMISO, nuestra interesante "GUIA DE ENSEÑANZA POR CORREO", donde encontrará todos los detalles de nuestros cursos.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:

Farmacia y Química: Dp. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — Comerciales: Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — Periodismo: Dibujo: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — Idiomas: Inglés, Francés. — Taquigrafía: Matemáticas Seltas: Geometría, Matemáticas, Gramática y Caligrafía.



Avenida de Mayo 634
Buenos Aires



GOMINA**¡Esta es!**

la verdadera,
para peinarse
bien, con ele-
gancia y a la
moda.

Pomos 0.70 Tarros 2.90

UNICO FABRICANTE

BRANCATO

... y para festejar el acontecimiento, daré una gran fiesta con los adornos que alquilaré a Longobardi, de Bolívar 280.

Y al mismo tiempo compré un toldo para el patio, para que no nos moleste el sol el próximo verano.

Organización jurídica de la nación

DE "CÓMO SE FORMÓ EL PAÍS ARGENTINO",
RECIENTEMENTE APARECIDO

Por **José Manuel Eizaguirre**

DESDE los primeros días de mayo de 1810, hasta mayo de 1853, los hombres de mayor preparación intelectual pugnaron en la masa de los pueblos argentinos por que éstos se constituyeran sobre bases legales; pero los caudillos, empujados en el poder, contrariaron esos propósitos y lograron anular durante casi medio siglo el esfuerzo de los patricios ilustrados.

Las provincias sufrieron en ese período de tiempo de cuarenta y tres años, revoluciones, invasiones de los caudillos de unas provincias en la jurisdicción de otras provincias y, en general, sufrieron todos los degarramientos de la guerra civil una vez provocada por los hombres ilustrados que creían llegar así a destruir el poder de los caudillos, y otra vez por los caudillos de muchedumbres tan ignoras como sus jefes.

Fue un estado constante de luchas sangrientas, fomentado por los que atizaban los odios o los afectos de las masas incultas e indígenas contra determinados patricios o gobernantes, luchas innecesarias además, desde que habíamos afirmado nuestra independencia con las victorias del ejército patriota en otras zonas del continente, cooperando en la obra de radicar la libertad en Chile y el Perú, y formando la independencia del Uruguay y del Paraguay con el sacrificio de nuestra fortuna y nuestra sangre.

Los elementos más valiosos de la sociedad intelectualmente considerados y los miembros más destacados de la nueva generación, envejecían en la emigración o andaban perseguidos por dictadores y caudillos.

Uno de los jóvenes argentinos de mayor representación había dicho en Chile, donde esperaba la hora grata de volver a la patria:

"La República Argentina no tiene una constitución política, siendo en esto la única excepción de todo el continente".

Y agregó:

"No hay cuestión ya sobre si ha de ser unitaria o federal: sea federal en hora buena; pero haya una ley que regle esa federación; haya una Constitución federal. Aunque la carta o Constitución escrita no es la ley o el pacto, sin embargo, ella la prueba, la fija y la mantiene invariable. La letra es una necesidad de orden y armonía. Se garante la estabilidad de todo contrato importante escribiéndolo: ¿qué contrato más importante que el gran contrato constitucional? Tampoco hay cuestión sobre que haya de ser liberal. Sea despótica, sea tiránica, si se quiere, esa ley; pero haya una ley. Ya es un progreso que la tiranía sea ejercida por la ley, en vez de serlo por la voluntad de un hombre. Lo peor del despotismo no es su dureza, sino su inconsecuencia. La ley escrita es inmutable, como la fe. La República Argentina posee más medios de organización que ningún otro estado de la América del Sur. Lo que necesita es coordinarlos..."

Así habló Juan Bautista Alberdi, en el año 1847, y de esa manera, sin acuerdo previo, condensó la opinión de los emigrados, más aún, expresó una aspiración del pueblo fatigado, abrumado por la voluntad omnimoda de los caudillos sometidos entonces al dictador Juan Manuel de Rosas, quien había alcanzado ejercer con su absolutismo flagelante el gobierno más largo y más fuerte.

Cinco años después de esa declaración, un esfuerzo combinado al impulso de ideales republicanos y de democracia, logró destruir el poderío personal de Rosas, el más fuerte obstáculo para llegar a la organización constitucional del país. Un año después de ese acontecimiento, aún sin restablecerse la armonía y la unidad política en el país, el Congreso General Constituyente reunido en la ciudad de Santa Fe, dictó la Constitución Federal, que es la ley orgánica de la Nación, la base jurídica de nuestro sistema institucional. En esa obra colaboró la experiencia amarga de los hombres mejor preparados por su ilustración política y la que habían recogido los pueblos en una larga lucha, que ya entonces parecía sin reposo ni término.

El mismo pensador citado y del que nadie puede prescindir cuando se trata de la obra de la organización constitucional, dió comienzo a la exposición de sus "Bases" con este párrafo:

"La victoria de Monte Caseros, por sí

(Continúa en la pág. siguiente)



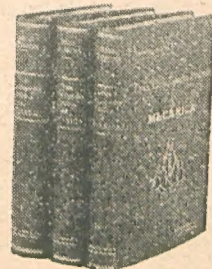
José Manuel Eizaguirre
Foto N. N.

Los libros que Vd. necesita POR SOLO \$ 5

al mes, le entregaremos, a su orden, sin fiador ni pagarés, cualquiera de

**Las Grandes Enciclopedias
Prácticas de**

Mecánica



Es ésta, una Enciclopedia de carácter esencialmente práctico. Precisamente, lo que necesitan todos aquellos que se dedican a la Mecánica y sus múltiples aplicaciones.

3 vol. tamaño 25x18 cm., 2.576 páginas, 3.445 grabados y 42 láminas.
\$ 10.— al contado y 9 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 47.50 %

Automóvil



La Guía más autorizada en la materia; verdadero tratado moderno que a cada momento precisan quienes manejan el volante. Para los que deben reparar Autos y Camiones, es un excelente auxiliar.

4 vol. tamaño 23x15 cm., 3.600 páginas, 2.125 figuras, 29 láminas y varios modelos desmontables.
\$ 12.— al contado y 11 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 67.50 %

Electricidad



Es en Electricidad la única obra que realmente responde a cualquier consulta que sea necesario hacer sobre tan importante elemento, base de la Industria Moderna.

2 vol. tamaño 25x18 cm., 1.626 páginas, 2.157 grabados y 29 láminas.
\$ 6.— al contado y 6 cuotas a \$ 5.—
En un solo pago: \$ 31.50 %

ENVÍENOS EL CUPÓN, INDICANDO LA OBRA POR LA CUAL SE INTERESA, E INMEDIATAMENTE RECIBIRÁ GRATIS EL FOLLETO EXPLICATIVO.

Cupón para el folleto gratis y condiciones de compra de la obra de.....

..... M. A. 13

D.

Profesión

Calle

Localidad

Provincia..... F. C.....

Corte este cupón y envíelo a:



Editorial LABOR, S. A.

Venezuela 617 - Bs. Aires

Casa Editora de Obras Modernas de Ingeniería, Medicina,

Farmacia, Química, Arte y Cultura General; Enciclopedias prácticas de Comercio, Mecánica, Electricidad, Automovilismo, etc.-A solicitud, remitimos gratis el folleto explicativo de la sección u obra que le interese.



Casa Eibar

TACUARI 24

Buenos Aires

RECHACE SIN EXCEPCION TODAS LAS IMITACIONES, PUES SU INCRUSTACION Y MERITO ARTISTICO NO TIENEN NINGUN VALOR

60 F.—PRENDEDOR Real Eibar, ricamente damasquinado en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, a pesos..... 12.—



182—GEMELOS Real Eibar damasquinados en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento fino, desde.... \$ 17.—



744—HEBILLA Real Eibar damasquinada en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento fino, con su monograma en oro 18 kilates y esmalte fino a dos colores, a \$ 35.—; con su monograma de oro 18 kilates calado, a pesos..... 27.—
CINTURONES, variado surtido en cueros finos, desde \$ 14.— a..... \$ 2.50



352 T. R.—Hermosa PULSERA Real Eibar, artísticamente damasquinada en finos altos relieves de oro 24 kilates, dibujo estilo Renacimiento fino, interior forrado en oro puro, cadencia de seguridad de oro 18 kilates; medida: 20 centímetros, ancho 19 milímetros, a \$ 190.—

NI SUCURSALES NI REVENDEDORES TIENE LA CASA

Unico concesionario de CASA EIBAR, en toda América: Ramón Codina, TACUARI 24, Buenos Aires
CATALOGO ENVIASE AL INTERIOR SOLAMENTE

¿Está usted en Vísperas de Lanzarse al Matrimonio?



LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

¿Se horroriza usted al pensar que su ser querido va a descubrir que no es el hombre que ella soñaba? No se arriesgue a que esto vaya a ocurrirle. No arrastre a una inocente mujer hacia tal precipicio, arruinándole la vida y haciendo lo igual para con usted mismo. Recapacite en lo que el matrimonio reserva para los enfermizos y debilitados. Piense en lo que le espera: desilusiones, disgustos, hasta la separación y terminación del lazo matrimonial. ¿Y si hay hijos, qué hay que esperar de ellos?

¡Despierte, amigo!

Antes que sea muy tarde, vuelva a ser lo que una vez fue. Recobre su salud y conviértase en hombre fuerte y de carácter decidido. Oigame; yo he podido salvar miles de hombres jóvenes como usted, desanimados y sin fe alguna en el porvenir. Les hice reanimarse e igual puedo hacerlo con usted.

STRONGFORTISMO

es la ciencia moderna de la salud y la fuerza, que eliminan las causas que originan la destrucción de la vitalidad. Es la ciencia por medio de la cual podrá usted lograr un desarrollo muscular interno y externo y le proporcionará el vigor que corresponde a los hombres sanos, robustos y viriles.

PIDA MI LIBRO GRATIS

Solicite este libro de incalculable valor y en él se apercibirá usted de cosas que le dejarán perplejo, pero que han de proporcionarle medios para salir del letargo, haciéndole abandonar por completo la vida desordenada. Pídale enseguida. Llene el cupón y mándelo sin tardar: HOY MISMO.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director, Especialista en Salud y Cultura Física
Newark, New Jersey, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Strongfort Instituto, Newark, N. J., E.U.A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviármelo en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| ☐ Catarro | ☐ Barros | ☐ Nerviosidad | ☐ Desórdenes del estómago |
| ☐ Asma | ☐ Obsesión | ☐ Estreñimiento | ☐ Mayor altura |
| ☐ Dolores de cabeza | ☐ Vista débil | ☐ Respiración corta | ☐ Desarrollo muscular |
| ☐ Hernia | ☐ Reumatismo | ☐ Pulmones débiles | |
| ☐ Delgadez | | | |

Nombre.....

Edad.....

Calle o Casilla Postal.....

Ciudad.....

País.....

8235

AGUA MINERAL
NATURAL

RUBINAT LLORACH
"CLASICO"
PURGANTE + LAXANTE
NO PRODUCE IRRITACION

HUEVOS PARA EMPOLLAR

Pida el Album en colores de: Aves de raza, su Alimentación, Enfermedades, Castración, etc., enviando \$ 2.— al

CRADERO "EXCELSIOR"

JURAMENTO 5148 Buenos Aires

40 Años Establecido

Incubadoras "STANDARD" mejores que otras, vendemos desde \$ 68.—. Colmenas y Abejas; Máquinas e Implementos para elaboración de manteca y queso; Conservación de Fruta y Legumbres. Pida prospectos. Libros ilustrados instructivos de cada industria, a \$ 1.—.



DON GOYO

le interesará a Vd.
y a toda su familia.

TODOS LOS MARTES

Organización jurídica de la Nación

(Continuación de la página anterior)

sola, no coloca a la República Argentina en posesión de cuanto necesita. Ella viene a ponerla en el camino de su organización y progreso, bajo cuyo aspecto considerada, esa victoria es un evento tan grande como la revolución de Mayo, que destruyó al gobierno colonial español. Sin que se pueda decir que hemos vuelto al punto de partida (pues los Estados no andan sin provecho el camino de los padecimientos) no nos hallamos, como en 1810, en la necesidad de crear un gobierno general argentino y una Constitución que sirva de regla de conducta a ese gobierno. Toda la gravedad de la situación reside en esta exigencia. Un cambio obrado en el personal del gobierno, presenta menos inconvenientes, cuando existe una Constitución que pueda regir la conducta del gobierno creado por la revolución...

La idea de la organización sobre base constitucional había sido expuesta sin éxito desde los años de la revolución de Mayo; en todos los congresos celebrados; pero el general Urquiza tuvo el honor de destruir la larga dictadura de Rosas, y convocar el Congreso Federal Constituyente que en 1853 sancionó en Santa Fe la Constitución, con el concurso de trece provincias; que hasta entonces vinculadas o separadas de Buenos Aires — la histórica capital del extinguido virreinato — habían vivido durante el terrible ciclo revolucionario, como feudos de caudillos ignorantes; feudos perdidos en la inmensidad de nuestro territorio, entonces casi desierto.

Concursos de gallos cantores

HACE poco se celebró en Dumow (Inglaterra) un concurso de gallos cantores. En estos curiosos torneos, los aspirantes al premio se colocan en dos filas, uno frente a otro, con un juez delante de cada gallo, y el gallo que más veces canta durante media hora, ese es el premiado. Estos concursos de gallos cantores son relativamente frecuentes en Europa. En uno de ellos, celebrado también en Inglaterra, ganó el premio un gallo que cantó cincuenta y una vez en diez y siete minutos, y en otra ocasión resultó laureado un gallo que entonó el ki-ki-ri-ki doscientas cincuenta veces en media hora.

Los dueños de gallos con buenas facultades vocales ponen todo su entusiasmo en conseguir que sus aves canten mucho y bien. El entretenimiento consiste en encerrar los gallos en unas jaulas cubiertas de modo que no puede penetrar ninguna luz, pero que, sin embargo, tienen mucha ventilación, y todos los días se sacan las jaulas al aire libre y se les quita la cubierta. El gallo enjaulado empieza a cantar inmediatamente creyendo que se ha dormido y que el día está muy avanzado. Transcurrido un cuarto de hora, cuando ya está el gallo medio ronco, se vuelve a tapar la jaula, para repetir el ejercicio al día siguiente, con lo cual se le fortalece la garganta.

Con este ingenioso sistema el gallo siente cada día mayores deseos de cantar mucho y muy fuerte cada vez que ve la luz, y al llegar la hora del concurso se desgañita materialmente por cantar más que sus competidores. Para aumentar el estímulo se les deja ver de lejos la gallina favorita y se les alimenta de un modo especial. Los criadores de gallos de concurso guardan con gran celo el secreto de la alimentación que cada cual da a sus aves, pero generalmente se compone de carne de vaca muy bien picada y revuelta con cebada. También se les dan fosfatos en diversas formas.

Estos concursos puede decirse que no conducen a nada práctico, porque es evidente que el que un gallo cante más que otro no significa nada para el avicultor. Mucho más útiles son los concursos de gallinas ponedoras, pues en Inglaterra, por lo menos, han contribuido a la selección de razas y al aumento de producción.

SENSACIONES PENOSAS DESPUÉS DE LAS COMIDAS

Las sensaciones penosas después de las comidas, tales como ardores, acedías, pesadez y digestiones difíciles, son derivados de una secreción de jugo gástrico excesivamente ácido. Esta acidez provoca además la fermentación de los alimentos, y su descuido agrava el mal, aumentando el dolor después de las comidas. Para neutralizar la acidez estomacal y normalizar las funciones del aparato digestivo, tome media cucharadita de las de café de Magnesias Bisuradas en un poco de agua después de cada comida. Esto bastará para evitar inmediatamente tales molestias, permitiendo así una digestión normal y sin dolor. La Magnesias Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesias Bisurada.

Luzca
vestidos nuevos
con poco gasto.

Tiña los pasados de
moda o descoloridos con

VENUS

maravillosa anilina para el
Teñido Casero

ONDULADOR COLOMBINA



Sencillo, práctico y económico como ningún otro de los sistemas conocidos. El único que no trunca el cabello. La cajita con 4 aparatos con instrucciones, por..... \$ 1.50
Agregar 0.30 centavos para envío. Pedidos a su Único Importador para Sud América:

Manuel B. Santamaría
RIVADAVIA, 1255 — Bs. Aires

REUMATISMO

Una persona que sufrió por mucho tiempo de REUMATISMO y GOTTA halló un remedio que lo alivió rápidamente; lo indicará gratis a quien lo solicite por carta a:

F. K. Rawson 170 - Buenos Aires

GRATIS

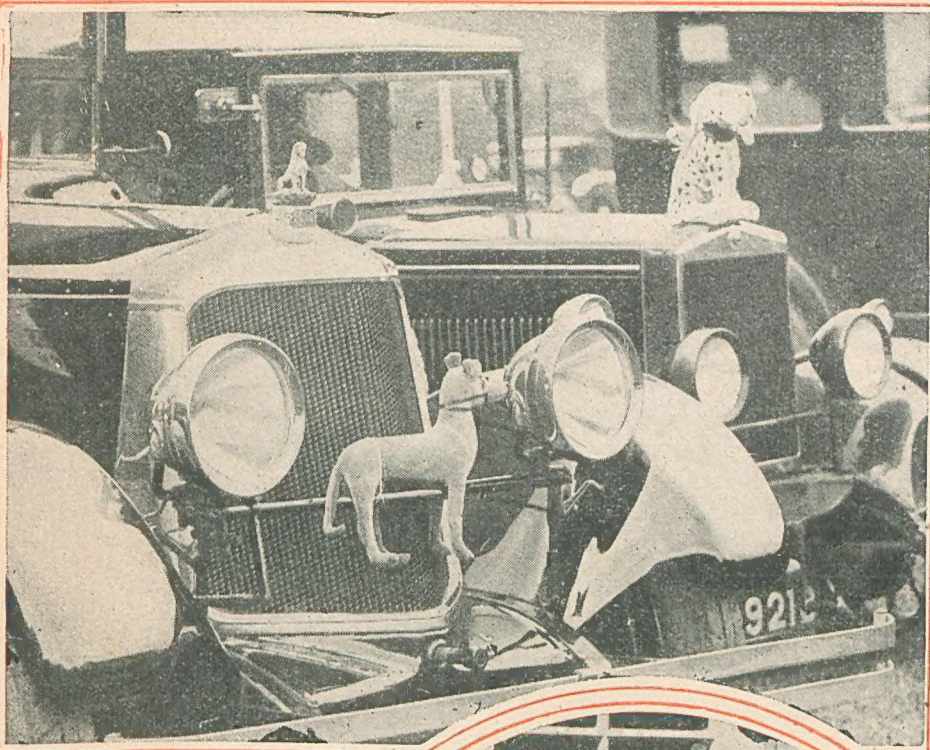


puede Vd. conseguir, sin gastos de ninguna especie, relojes de toda clase para señoras y caballeros, revólveres sistema Colt, pistolas automáticas, juegos de Té, Café, cubiertos y gran variedad de artículos. Nada le cuesta. Pida instrucciones Hoy mismo a: I. Compañía Importadora Americana, Danel 1467, B. Aires.

ROSEDAL
NO ENGAÑA

Al teñir con ROSEDAL, obtendrá los más primorosos, vivos y brillantes colores, pero con ese colorido propio de telas nuevas. Por sus perfecciones premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones, lo que representa una garantía. Rechace las imitaciones.

Curiosidades extranjeras



ESTE ES EL PE-
RRITO DE JU-
GUETERIA que se
ha puesto de moda
en Londres para
adorno de los autos
particulares. Mu-
chos creen que lle-
vándolo evitan los
accidentes callejeros
Foto Sport y General



PENDIENTES EN FORMA DE CUCHILLOS Y TENE-
DORES son la última originalidad de las mujeres norteamer-
ricanas. Hay que reconocer que es una moda peligrosa para
el sexo masculino Foto Herbert

SOLÍCITOS CUI-
DADOS tiene la
dueña de este perro
de policía alemán, al
que suministra una
medicina con una cu-
chara especial
Foto Herbert

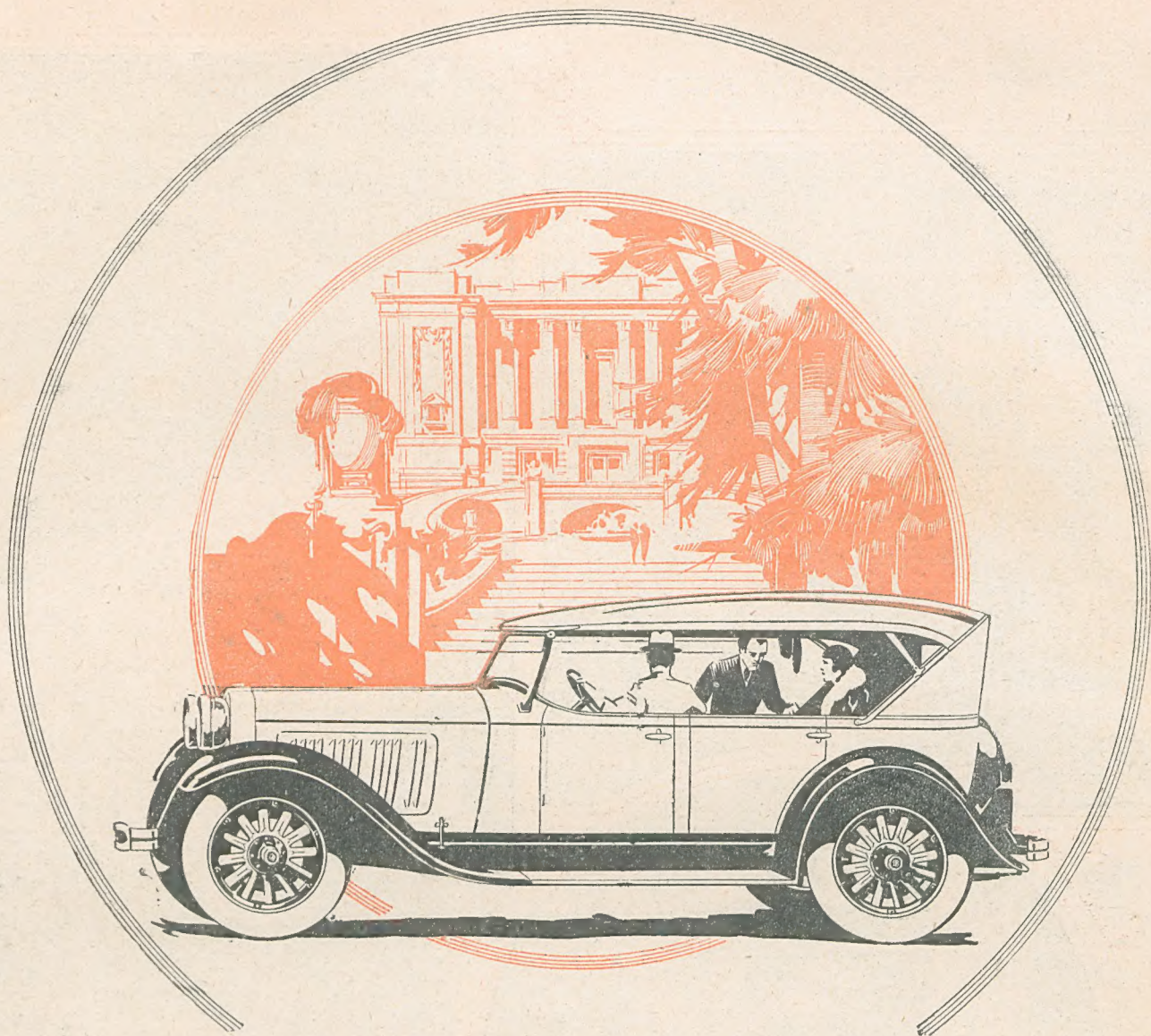


EN EL JAR-
DÍN ZOOLO-
GICO DE
LONDRES los
niños pueden
jugar con los
monos y otros
animales no
peligrosos.
Véase qué con-
tenta está esta
niña con estos
bonitos chim-
pancés
Foto Photopress



GUARDAVIA
ALEMÁN, con
su bandera y
la doble corne-
ta, cuyo soni-
do se oye a
una milla de
distancia, ha-
ciendo las se-
ñales para que
se detenga un
tren
Foto Herbert





Funcionamiento aún más brillante

El notable carácter del funcionamiento del "Victory" se acentúa en este nuevo modelo de turismo.

El motor de seis cilindros del "Victory", con fuerza de sobra para todo servicio que se le pida, funciona de una manera impecable en esta reciente adición a la serie "Victory" Dodge Brothers.

El motor de seis cilindros "Victory" con abundante potencia de reserva para cuanto se le exija, se supera

a sí mismo en esta última adición a la serie de automóviles "Victory" Dodge.

Además de lo dicho, se puede lógicamente esperar de él un mayor kilometraje por consumo de nafta, conjuntamente con todas las ventajas en construcción que dan al "Victory" Dodge Brothers de seis cilindros el carácter tan merecido de ser el triunfo técnico más grande de la década.

El surtido completo de automóviles Dodge Brothers abarca la serie seis "Standard", la seis "Victory" y la seis "Senior".

JULIO FEVRE Y CIA.

AV. L. N. ALEM 1632 - 1640 BUENOS AIRES
SUC. ROSARIO : URQUIZA Y SARMIENTO

El "VICTORY" SEIS
DODGE BROTHERS

